SAMSUNG

User Manual

WB2000

Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию камеры. Рекомендуется внимательно прочесть данное руководство.

Выберите тему

- Часто задаваемые вопросы
- Краткий справочник
- Содержание
- Основные функции
- Расширенные функции
- Параметры съемки
- Просмотр и редактирование
- Приложение
- Указатель

Меры безопасности

Чтобы предотвратить опасные ситуации и эффективно использовать возможности камеры, всегда соблюдайте следующие меры предосторожности и рекомендации по использованию.

Предостережение — ситуации, которые могут привести к травмированию пользователя или окружающих.

Предупреждение — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования.

Примечание — примечания, рекомендации по использованию или дополнительная информация.

Меры предосторожности

Не используйте камеру вблизи легковоспламеняющихся или взрывоопасных газов и жидкостей

Не используйте камеру, если рядом находятся топливные материалы, горючие или огнеопасные вещества. Не храните и не носите камеру и ее принадлежности рядом с легковоспламеняющимися жидкостями, газами или взрывоопасными материалами.

Храните камеру в месте, недоступном для маленьких детей и домашних животных

Следите за тем, чтобы камера и ее принадлежности были недоступны для маленьких детей и животных. Проглатывание мелких деталей может привести к удушью или серьезной травме. Кроме того, опасность для здоровья могут представлять движущиеся детали и принадлежности.

Берегите зрение людей во время съемки

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м) от людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения.

Обращайтесь с батареей и зарядным устройством осторожно, соблюдайте правила их утилизации

- Используйте только аккумуляторные батареи и зарядные устройства, одобренные компанией Samsung. Применение несовместимых батарей и зарядных устройств может привести к серьезным травмам или к повреждению камеры.
- Никогда не сжигайте использованные батареи. При утилизации отработанных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Не помещайте камеру и аккумуляторную батарею на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты или радиаторы. При сильном нагревании батарея может взорваться.
- Не используйте для зарядки батареи сетевой шнур, если он или его вилка повреждены. Не вставляйте вилку в плохо закрепленную розетку. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.

Меры предосторожности

CAUTION

Храните и используйте камеру надлежащим образом

- Попадание жидкости внутрь камеры может привести к серьезным повреждениям. Чтобы не допустить этого, не прикасайтесь к камере мокрыми руками. На повреждения камеры, вызванные воздействием воды, гарантия не распространяется.
- Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры. Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать временное или необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.
- Чтобы защитить движущиеся и внутренние детали камеры от повреждения и предотвратить возникновение неисправностей, не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторные батареи. Если не вынуть батареи, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.
- На пляжах и в пыльных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Во избежание серьезных повреждений предохраняйте камеру от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации.
- При подключении кабелей и сетевого адаптера, а также при установке аккумуляторной батареи или карты памяти соблюдайте осторожность. Приложение чрезмерных усилий, неправильное подключение кабелей, неверная установка аккумуляторной батареи или карты памяти могут привести к повреждению портов, разъемов или принадлежностей.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков, разъемов или точек доступа камеры. На повреждения камеры вследствие неправильного использования гарантия не распространяется.
- Не раскачивайте камеру на ремешке: вы можете травмировать себя или окружающих.
- Не окрашивайте камеру: краска может помешать надлежащей работе подвижных частей камеры.
- Камера имеет окрашенную металлическую поверхность. У людей с чувствительной кожей при контакте с ней могут возникнуть аллергические реакции, кожный зуд, экзема или припухлость. Если у вас наблюдаются какие-либо из этих симптомов, немедленно прекратите пользоваться камерой и обратитесь к врачу.

Берегите аккумуляторную батарею, зарядное устройство и карту памяти от повреждений

- Не подвергайте батареи и карты памяти воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0 °C и выше 40 °C). Это может привести к снижению зарядной емкости батареи и к возникновению неисправностей карты памяти.
- Не допускайте соприкосновения батарей с металлическими предметами. Если между полюсами батареи возникнет электрический контакт, она может временно прекратить работать или выйти из строя. Кроме того, это может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Предохраняйте карту памяти от контакта с жидкостями и посторонними веществами, а также от загрязнения. В случае загрязнения карты памяти протрите ее мягкой тканью, прежде чем вставлять в камеру.
- Следите за тем, чтобы в разъем для карты памяти не попадали жидкости, грязь или какие-либо инородные вещества: это может привести к неполадкам в работе камеры.
- Вставляйте карту памяти правильно. Неправильная установка карты памяти может привести к повреждению камеры или самой карты памяти.
- Выключайте камеру перед тем, как вставить или извлечь карту памяти.
- Карты памяти нельзя перегибать, ронять, подвергать сильным ударам или давлению.
- Не используйте карты памяти, отформатированные в другой камере или на компьютере. Переформатируйте карту памяти в своей камере.
- Не используйте неисправные зарядные устройства, аккумуляторные батареи или карты памяти.

Пользуйтесь только принадлежностями, одобренными компанией Samsung

Использование несовместимых принадлежностей может повредить камеру, привести к травме или вызвать аннулирование гарантии.

Берегите объектив камеры

- Следите за тем, чтобы в объектив не попадали прямые солнечные лучи: их воздействие может обесцветить датчик изображения или вызвать иные неполадки.
- Не допускайте, чтобы на линзе объектива оставались отпечатки пальцев или царапины. Для очистки объектива пользуйтесь мягкой чистой тканью без ворсинок.

Важная информация для пользователей

Обслуживание и ремонт камеры должны выполняться только квалифицированным специалистом

Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь ремонтировать ее самостоятельно. На повреждения, возникшие в результате неквалифицированного вмешательства, гарантия не распространяется.

Соблюдайте рекомендации, чтобы обеспечить максимальный срок службы аккумуляторной батареи и зарядного устройства

- Чрезмерно длительная зарядка может сократить срок службы аккумуляторной батареи. Как только зарядка завершена, отключайте кабель питания от камеры.
- Аккумуляторные батареи, которые не использовались в течение длительного времени, разряжаются, поэтому перед использованием их необходимо зарядить.
- Если зарядное устройство не используется, отключайте его от сети.
- Используйте аккумуляторные батареи только по назначению.

Соблюдайте осторожность при использовании камеры в помещении с повышенной влажностью

Если камеру внести с холода в теплое помещение с повышенной влажностью, на чувствительных электронных схемах и карте памяти может образоваться конденсат. В таких случаях перед использованием камеры необходимо подождать как минимум один час, чтобы дать влаге испариться.

Проверяйте исправность фотокамеры

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, вызванный неполадками в работе камеры или ее неправильным использованием.

Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows — зарегистрированные торговые знаки корпорации Microsoft.
- Mac — зарегистрированный товарный знак Apple Corporation.
- HDMI, эмблема HDMI и термин HDMI («High Definition Multimedia Interface», мультимедийный интерфейс высокой четкости) являются зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.

- Характеристики камеры или содержание данного руководства могут быть изменены в порядке обновления функций, без предварительного уведомления.
- Информация о лицензии Open Source приведена в файле OpenSourceInfo.pdf на компакт-диске из комплекта поставки.

Структура руководства пользователя

Основные функции 13

В этой главе описывается расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

Расширенные функции 34

В этой главе описаны процедуры фото- и видеосъемки в различных режимах, а также процедура записи речевых комментариев к фотоснимкам.

Параметры съемки 51

В этой главе описываются параметры, которые можно устанавливать в режиме съемки.

Просмотр и редактирование 79

В этой главе описывается, как просматривать и редактировать снимки и видеозаписи, воспроизводить голосовые заметки, а также подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру и телевизору (обычному или высокой четкости).

Приложение 108

Описание настроек, сообщений об ошибках и технических характеристик, советы по обслуживанию камеры.

Обозначения, используемые в руководстве пользователя

Режим съемки	Обозначение
Интелл. режим	iS
Программный	P
Приоритет диафрагмы	A
Приоритет выдержки	S
Ручной	M
DUAL IS	DUAL
Сюжет	SCN
Видео	

Значки режима съемки

Наличие значка указывает на то, что соответствующая функция доступна в этом режиме съемки. В режиме SCN функции могут поддерживаться не для всех сюжетов.

Пример

Ручная настройка экспозиции (EV)
P A S DUAL
В зависимости от интенсивности естественного света снимки могут получаться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, чтобы снимки получились лучше.
Темнее (-)
Нейтрально (0)
Ярче (+)

Доступно в режимах Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, DUAL IS и Видео

Значки, используемые в руководстве пользователя

Значок	Описание
	Дополнительные сведения
	Меры предосторожности
[ ]	Кнопки камеры Например, [**POWER**] означает кнопку питания.
( )	Номер страницы с необходимой информацией
→	Порядок, в котором должны быть выбраны параметры и пункты меню для выполнения какого-либо действия. Например, текст «Выберите значок → **Баланс Белого**» означает, что необходимо сначала выбрать значок , а затем — пункт **Баланс Белого**.
*	Пояснение

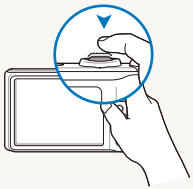
Аббревиатуры, используемые в настоящем руководстве

Аббревиатура	Расшифровка
АФ	Автофокус
DIS	Цифровая стабилизация изображения
DPOF	Формат цифровой печати DPOF
EV	Экспозиционное число
OIS	Оптическая стабилизация изображения
ББ	Баланс белого

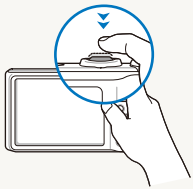
Выражения, используемые в руководстве пользователя

Нажатие кнопки затвора

- Наполовину нажать кнопку затвора: нажать кнопку затвора примерно наполовину ее хода.
- Нажать кнопку затвора: нажать кнопку затвора до упора.



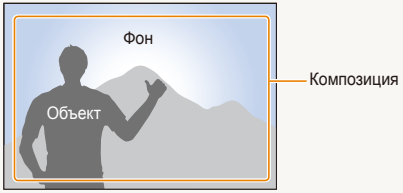
Нажатие кнопки затвора наполовину



Нажатие кнопки затвора

Объект, фон и композиция

- **Объект**: основной объект в кадре, например человек, животное или здание.
- **Фон**: все, что находится вокруг объекта.
- **Композиция**: сочетание объекта и фона.



Экспозиция (яркость)

Экспозицией называется количество света, попадающее в объектив камеры. Экспозиция меняется при изменении значений выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO. От экспозиции зависит, темным или светлым будет фотоснимок.

Нормальная экспозиция

Передержка (снимок слишком яркий)

Часто задаваемые вопросы

В этом разделе содержатся ответы на часто задаваемые вопросы. Ряд проблем можно легко решить, установив соответствующие параметры съемки.

На снимке у человека красные глаза.	Причина этого эффекта — отражение света вспышки от кровеносных сосудов сетчатки глаза. • Установите режим вспышки **Кр. глаза** или **Удал. кр. глаз** (с. 59). • Если снимок уже был сделан, выберите функцию **Удал. кр. глаз** в меню правки (с. 93).
На снимке появились пятна.	При использовании вспышки в кадр могут попасть частички пыли, летающие в воздухе. • Отключите вспышку или старайтесь не снимать в пыльных местах. • Правильно установите светочувствительность ISO (с. 61).
Изображение на снимке размыто.	Это происходит в том случае, если фотосъемка выполняется при недостаточном освещении или вы держите камеру неправильно. • Убедитесь, что камера сфокусирована на объекте, нажав кнопку затвора наполовину (с. 32). • Включите режим DUAL (с. 45).
Изображение на ночных фотоснимках всегда размыто.	При съемке в условиях недостаточного освещения выдержка камеры увеличивается автоматически, чтобы обеспечить правильную экспозицию снимка. Трудно держать камеру неподвижно в течение относительно долгого времени: из-за дрожания рук изображение получается размытым. • Выберите функцию **Ночь** в режиме SCN (с. 37). • Включите вспышку (с. 59). • Правильно установите светочувствительность ISO (с. 61). • Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив.
Объект слишком темный, а фон сзади него — светлый.	Если источник света находится позади объекта съемки или же контраст между светлыми и темными участками кадра слишком сильный, объект съемки на снимке может получиться затемненным. • Старайтесь не снимать против солнца. • Выберите функцию **Контровой свет** в режиме SCN (с. 37). • Установите режим вспышки **Заполн. вспышка** (с. 59). • Отрегулируйте экспозицию (с. 71). • Если объект съемки находится в центре кадра, в качестве метода замера экспозиции выберите **Точечный** (с. 71).

Краткий справочник

Съемка людей

- Режим SCN > Прекрасный снимок, Портрет, Дети ▶ 37
- Кр. глаза, Удал. кр. глаз (предотвращение появления или устранение эффекта «красных глаз») ▶ 59
- Обнаруж. лица ▶ 66

Съемка в ночное время или при плохом освещении

- Режим SCN > Ночь, Рассвет, Фейерверк ▶ 37
- Режимы вспышки ▶ 59
- Светочувствительность ISO ▶ 61

Съемка движущихся объектов

- Режим S ▶ 43
- Высокоскоростная серийная съемка ▶ 55
- Предварительная съемка ▶ 56

Съемка пейзажей

- Режим SCN > Панорама, Пейзаж ▶ 37

Съемка текста, насекомых или цветов

- Режим SCN > Макросъемка, Текст ▶ 37
- Макро, Автомакро, Ручн. фокус (для съемки объектов крупным планом) ▶ 62
- Баланс Белого (для изменения цветового оттенка) ▶ 72

Регулировка экспозиции (яркости)

- Эксповилка ББ (для получения трех снимков одного и того же кадра с различными настройками баланса белого) ▶ 58
- Эксповилка АЭ (для получения трех снимков одного и того же кадра с различной экспозицией) ▶ 58
- Светочувствительность ISO ▶ 61
- EV (для настройки экспозиции) ▶ 71
- Экспозамер ▶ 71

Применение фотоэффектов

- Эксповилка PSS (для получения трех снимков одного и того же кадра с применением различных фотостилей) ▶ 58
- Фотостили (для придания тонов) ▶ 75
- Автофильтры ▶ 76
- Улучшение качества снимка (для регулировки насыщенности, резкости и контрастности) ▶ 77

Уменьшение дрожания камеры

- Оптическая стабилизация изображения (OIS) ▶ 30
- Режим DUAL ▶ 45

- Просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме» ▶ 82
- Удаление всех файлов с карты памяти ▶ 85
- Просмотр снимков в режиме слайд-шоу ▶ 86
- Просмотр файлов на экране телевизора (обычного или высокой четкости) ▶ 95
- Подключение камеры к компьютеру ▶ 97
- Регулировка качества и громкости звука ▶ 110
- Регулировка яркости дисплея ▶ 110
- Форматирование карты памяти ▶ 111
- Смена языка ▶ 111
- Установка даты и времени ▶ 112
- Поиск и устранение неисправностей ▶ 121

Содержание

Основные функции 13
Комплектация фотокамеры 14
Устройство камеры 15
Установка аккумуляторной батареи и карты памяти 18
Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры 19
Зарядка аккумуляторной батареи 19
Включение камеры 19
Мини-панель 20
Подготовка камеры к съемке 21
Расшифровка значков 23
Выбор параметров 24
Настройка дисплея и звука 26
Изменение параметров отображения информации 26
Настройка звука 27
Фотосъемка 28
Зумирование (уменьшение/увеличение) 29
Уменьшение дрожания камеры (OIS) 30
Диск выбора типа съемки 31
Советы по получению более четких снимков 32

Расширенные функции 34
Съемка в режиме Smart Auto (Интеллектуальный авто) 35
Съемка в режиме «Сюжеты» 37
Съемка в режиме «Панорама» 37
Режим панорамной съемки движения 39
Режим «Прекрасный снимок» 40
Съемка в режиме «Программа» 41
Съемка в режиме приоритета диафрагмы, приоритета выдержки и ручного режима 42
Режим «Приоритет диафрагмы» 43
Режим «Приоритет выдержки» 43
Ручной режим съемки 44
Режим двойной стабилизации изображения (DUAL IS) 45
Запись видео 46
Съемка видео с высокой скоростью 48
Режим автоматического определения сюжета 49
Запись голосовых заметок 50
Запись голосовой заметки 50
Добавление голосовой заметки к снимку 50

Параметры съемки 51
Выбор разрешения и качества 52
Выбор разрешения 52
Выбор качества изображения 53
Использование автоспуска 54
Режим серийной съемки 55
Фотосъемка в режиме высокоскоростной серийной съемки 55
Режим предварительной съемки 56
Режим «Интервал» («Интервальная фотосъемка») 57
Съемка в режиме эксповилки 58
Съемка в темноте 59
Предотвращение появления эффекта «красных глаз» 59
Использование вспышки 59
Регулировка светочувствительности ISO 61
Выбор режима фокусировки 62
Макросъемка 62
Автофокусировка изображения 62
Использование фокусировки на выбранной зоне 63
Следящая автофокусировка 64
Настройка зоны фокусировки 65
Функция обнаружения лиц 66
Обнаружение лиц 66
Съемка автопортретов 67
Съемка улыбок 67
Обнаружение моргания глаз 68
Автораспознавание лиц 68
Запоминание лиц в качестве избранных («Моя звезда») 69
Настройка яркости и цветов 71
Ручная коррекция экспозиции (EV) 71
Режимы экспозамера 71
Выбор типа источника света (Баланс белого) 72
Улучшение качества снимка 75
Применение фотостилей 75
Применение эффектов автофильтра 76
Регулировка параметров изображений 77
Интеллектуальный диапазон 78

Просмотр и редактирование 79
Просмотр 80
Включение режима просмотра 80
Просмотр снимков 85
Просмотр видео 86
Воспроизведение голосовых заметок 88
Редактирование снимков 90
Изменение размеров снимков 90
Поворот снимка 90
Применение фотостилей 91
Применение эффектов автофильтра 92
Устранение проблем с экспозицией 93
Формирование задания печати (DPOF) 94
Просмотр файлов на экране обычного телевизора или телевизора высокой четкости 95
Передача файлов на компьютер (для ОС Windows) 97
Передача файлов с помощью программы Intelli-studio 98
Передача файлов с камеры, подключенной как съемный носитель 100
Отключение камеры (ОС Windows XP) 101
Передача файлов на компьютер (для ОС Macintosh) 102
Использование программы Samsung RAW Converter 103
Установка программы-конвертера Samsung RAW Converter 103
Запуск программы Samsung RAW Converter 103
Использование интерфейса программы Samsung RAW Converter 104
Редактирование файлов RAW 105
Сохранение файлов RAW в форматах JPEG и TIFF 106
Печать снимков на фотопринтере (PictBridge) 107

Приложение 108
Меню настроек камеры 109
Переход в меню настроек 109
Звук 110
Дисплей 110
Настройки 111
Сообщения об ошибках 114
Обслуживание камеры 115
Чистка камеры 115
Сведения о картах памяти 116
Сведения об аккумуляторной батарее 117
Перед обращением в сервисный центр 121
Технические характеристики камеры 124
Указатель 129

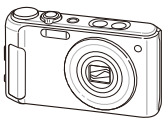
Основные функции

В этой главе описывается расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

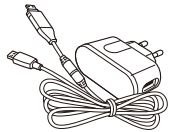
Комплектация фотокамеры 14
Устройство камеры 15
Установка аккумуляторной батареи и карты памяти ... 18
Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры 19
Зарядка аккумуляторной батареи 19
Включение камеры 19
Мини-панель 20
Подготовка камеры к съемке 21
Расшифровка значков 23
Выбор параметров 24
Настройка дисплея и звука 26
Изменение параметров отображения информации 26
Настройка звука 27
Фотосъемка 28
Зумирование (уменьшение/увеличение) 29
Уменьшение дрожания камеры (OIS) 30
Диск выбора типа съемки 31
Советы по получению более четких снимков 32

Комплектация фотокамеры

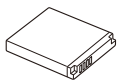
При распаковке камеры убедитесь в наличии следующих компонентов.



Камера

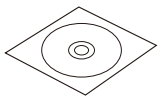


Сетевой адаптер/USB-кабель

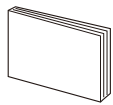


Аккумуляторная батарея

Ремешок



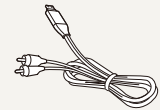
CD с программным обеспечением (содержит руководство пользователя)



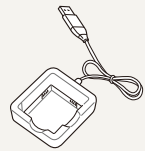
Краткая инструкция пользователя

Дополнительные принадлежности

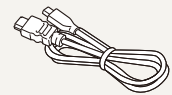
Карты памяти



Аудио-/видеокабель



Зарядное устройство для аккумуляторной батареи

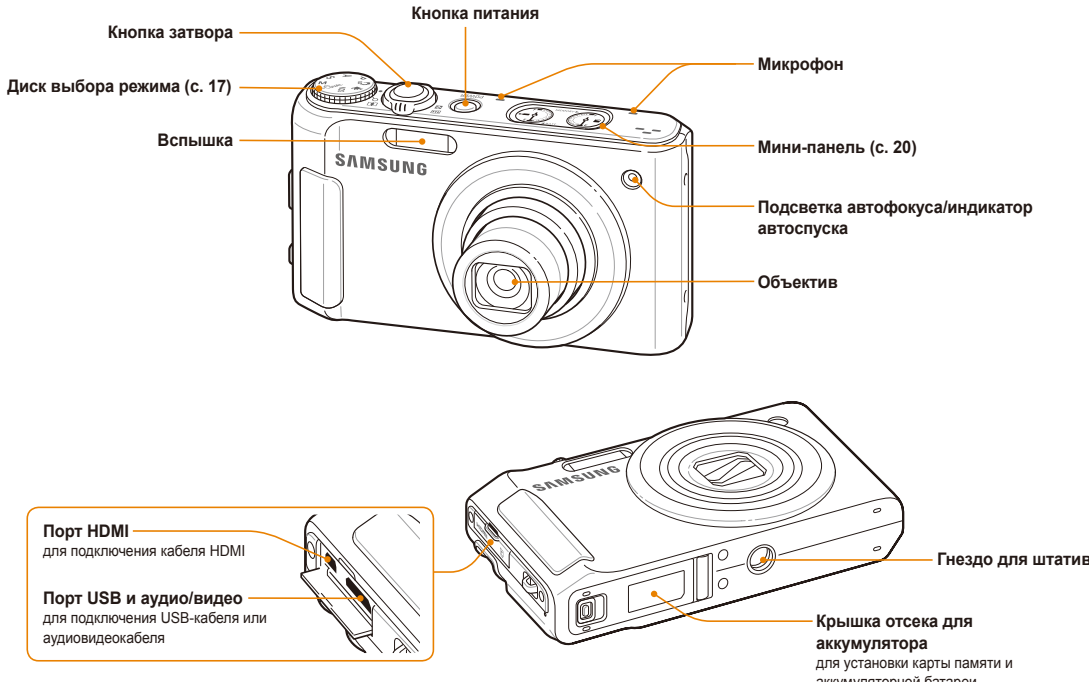


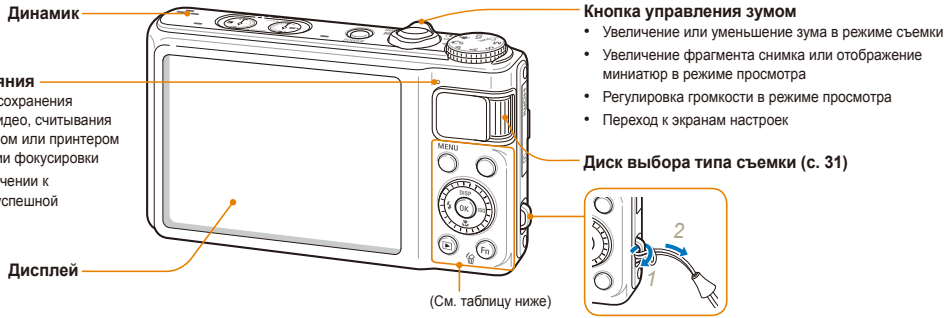
HDMI-кабель

Внешний вид реальных компонентов может отличаться от показанного на иллюстрациях.

Устройство камеры

Перед началом использования камеры ознакомьтесь с частями камеры и их функциями.




Динамик
Индикатор состояния
• Мигает: во время сохранения фотоснимка или видео, считывания данных компьютером или принтером либо при отсутствии фокусировки
• Горит: при подключении к компьютеру либо успешной фокусировке
Дисплей
(См. таблицу ниже)
Кнопка управления зумом
• Увеличение или уменьшение зума в режиме съемки
• Увеличение фрагмента снимка или отображение миниатюр в режиме просмотра
• Регулировка громкости в режиме просмотра
• Переход к экранам настроек
Диск выбора типа съемки (с. 31)
MENU
OK
Fn
2
1

Кнопка	Описание
MENU **MENU**	Переход к параметрам или меню.
Запись	Пуск записи видео.
Навигация	**Нажатие**: DISP: В режиме съемки — Изменение параметров дисплея; При настройке — Перемещение вверх : В режиме съемки — Изменение режима макросъемки; При настройке — Перемещение вниз : В режиме съемки — Изменение режима вспышки; При настройке — Перемещение влево ISO: В режиме съемки — Изменение параметров ISO; При настройке — Перемещение вправо **Вращение**: • Переход к параметру или меню. • В режиме съемки — настройка выдержки, диафрагмы или экспозиционного числа. • В режиме просмотра — прокрутка списка файлов.

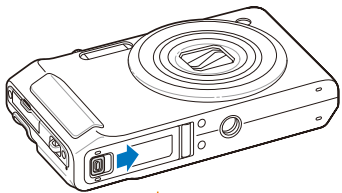
Кнопка	Описание
OK **OK**	Подтверждение выбора параметра или меню.
Просмотр	Переход в режим просмотра.
Fn **Функция**	• Переход к параметрам в режиме съемки. • Удаление файлов в режиме просмотра.

Диск выбора режима

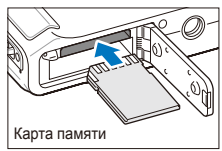
Значок	Режим	Описание
iS	**Интелл. режим**	Режим с автоматическим определением сюжетного режима.
P	**Программный**	Режим с настройкой параметров.
A	**Приоритет диафрагмы**	Режим с ручным выбором значения диафрагмы (выдержка устанавливается автоматически).
S	**Приоритет выдержки**	Режим с ручной настройкой выдержки (значение диафрагмы устанавливается автоматически).
M	**Ручной**	Режим с ручной настройкой значения диафрагмы и выдержки.
DUAL	**DUAL IS**	Режим двойной стабилизации изображения для уменьшения последствия дрожания камеры.
SCN	**Сюжет**	Режим с предустановленными параметрами для конкретного сюжета.
	Видео	Проверка заданных настроек для видеозаписи

Установка аккумуляторной батареи и карты памяти

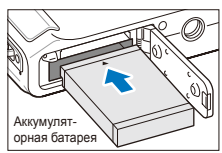
В этом разделе описывается, как вставлять в камеру аккумуляторную батарею и дополнительную карту памяти.

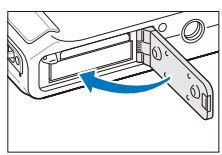


Вставьте карту памяти золотистыми контактами вверх.

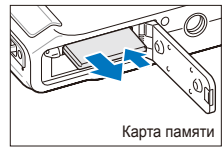


Аккумуляторная батарея должна быть обращена эмблемой Samsung вниз.

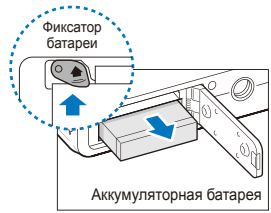




Извлечение аккумуляторной батареи и карты памяти



Слегка нажмите на карту памяти, чтобы освободить ее фиксатор, а затем извлеките ее из разъема.



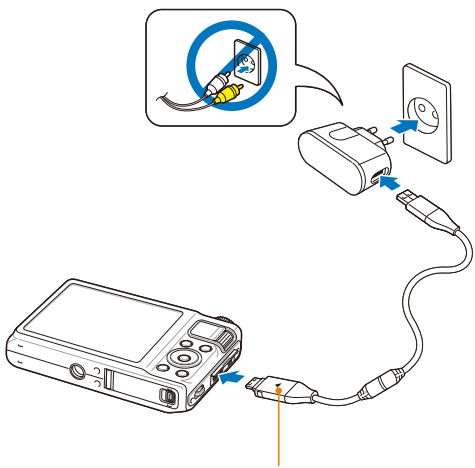
Отведите фиксатор вверх, чтобы извлечь аккумуляторную батарею.

Встроенную память можно использовать для временного хранения данных в отсутствие карты памяти.

Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры

Зарядка аккумуляторной батареи

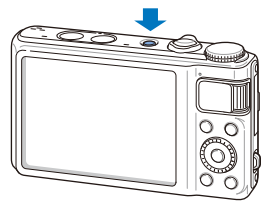
Перед первым использованием камеры необходимо зарядить аккумуляторную батарею. Подключите USB-кабель одним концом к сетевому адаптеру, а другим (со световым индикатором) — к камере.



Световой индикатор
- **Красный**: идет зарядка
- **Зеленый**: полностью заряжена

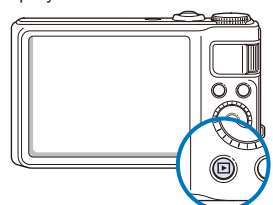
Включение камеры

Нажмите кнопку [**POWER**] для включения или выключения камеры.
- При первом включении появится экран начальной настройки (с. 21).



Включение камеры в режиме просмотра

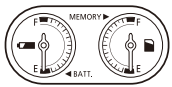
Нажмите кнопку [▶]. Камера переходит в режим просмотра сразу после включения.



Если при включении камеры нажать и удерживать кнопку [▶] около 5 секунд, камера включится без звуковых сигналов.

Мини-панель

При включенной камере на мини-панели отображается оставшаяся емкость аккумуляторной батареи и карты памяти.



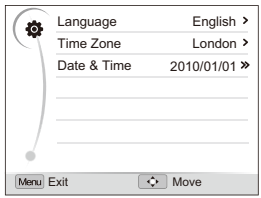
- Если камера находится в горячей и влажной среде, на индикаторах может образовываться конденсат.
- Если стрелки на мини-панели постоянно вращаются, обратитесь в сервисный центр.
- Оставшаяся емкость аккумуляторной батареи и карты памяти могут отличаться от показаний индикаторов.

Подготовка камеры к съемке

Экран начальной настройки позволяет установить основные параметры камеры.

1 Нажмите кнопку [**POWER**].

- При первом включении появится экран начальной настройки.



2 Нажмите кнопку [**ISO**] для выбора параметра **Language**, а затем — кнопку [**ISO**] или [**OK**].

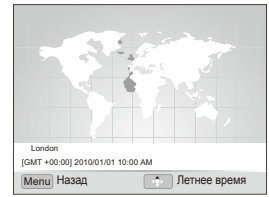
3 Нажмите кнопку [**DISP**] или [] для выбора языка, а затем — кнопку [**OK**].

4 Нажмите кнопку [**DISP**] или [] для выбора пункта **Time Zone** (Часовой пояс), а затем — кнопку [**ISO**] или [**OK**].

5 Нажмите кнопку [**DISP**] или [] для выбора пункта Дома, а затем — кнопку [**OK**].

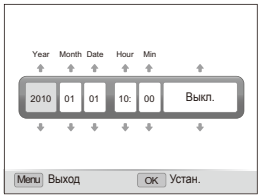
6 Нажмите кнопку [] или [**ISO**] для выбора часового пояса, а затем — кнопку [**OK**].

- Чтобы установить летнее время, нажмите кнопку [**DISP**].



7 Нажмите кнопку [**DISP**] или [] для выбора пункта **Date & Time** (День&час), а затем — кнопку [**ISO**] или [**OK**].

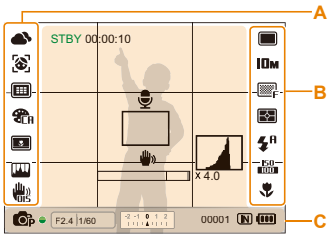
8 Нажмите кнопку [ ] или [**ISO**] для выбора нужной позиции.



9 Нажмите кнопку [**DISP**] или [ ] для установки даты и времени либо для выбора формата даты, а затем — кнопку [**OK**].

Расшифровка значков

В зависимости от выбранного режима и установленных параметров отображаются разные значки.



A. Значки слева

Значок	Описание
	Баланс белого
	Функция обнаружения лиц
	Зона фокусировки
	Фотостиль
	Автофильтр
	Настройка изображения (контрастность, резкость, насыщенность)
	Оптическая стабилизация изображения (OIS)

B. Значки справа

Значок	Описание
	Покадровая съемка
	Предварительная съемка
	Интервальная съемка
	Режим эксповилки
	Высокоскоростная серийная съемка
	Автоспуск
10M	Разрешение снимков
	Разрешение видео
	Частота кадров
	Качество снимков
	Режим экспозамера
	Режим вспышки
	Интенсивность вспышки
ISO 100	Светочувствительность ISO
	Режим автофокуса

C. Информация

Значок	Описание
	Выбранный режим съемки
F2.4	Значение диафрагмы
1/60	Выдержка
	Значение экспокоррекции
00001	Максимальное количество снимков, которое можно сохранить
	Встроенная память
	Карта памяти установлена
	• : полностью заряжена • : частично заряжена • (красный) : следует зарядить
00:00:10	Время, оставшееся для записи
	Голосовая заметка
	Рамка автофокусировки
	Дрожание камеры
x 4.0	Значение зума
	Гистограмма (с. 26)

Выбор параметров

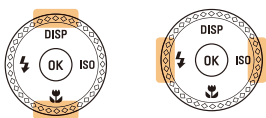
Выбирать параметры можно с помощью кнопки [**MENU**] и кнопок навигации ([**DISP**], [**macro**], [**flash**], [**ISO**]).

Некоторые параметры съемки можно настроить с помощью кнопки [**Fn**], однако при этом некоторые параметры будут недоступны.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Поворачивая или нажимая кнопку навигации, перейдите к нужному параметру или пункту меню.

- Для перемещения вверх или вниз нажимайте кнопки [**DISP**] или [**macro**] соответственно. Для перемещения влево или вправо нажимайте кнопки [**flash**] или [**ISO**] соответственно.



- Кнопка навигации вращается в любом направлении.

3 Нажмите кнопку [**OK**] для подтверждения выбора параметра или пункта меню.

Возврат к предыдущему меню

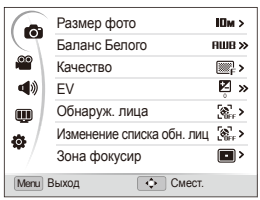
Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку [**MENU**].

Для возврата в режим съемки нажмите кнопку затвора.

Пример: настройка баланса белого в программном режиме

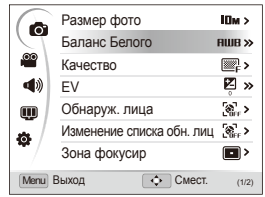
1 Установите диск выбора режима в положение **P**.

2 Нажмите кнопку [**MENU**].



3 Поверните кнопку навигации либо нажмите кнопку [**DISP**] или [**▼**] для перехода к параметру **📷**, а затем — кнопку [**ISO**] или [**OK**].

4 Поверните кнопку навигации либо нажмите кнопку [**DISP**] или [**▼**] для перехода к параметру **Баланс Белого**, а затем — кнопку [**ISO**] или [**OK**].



5 Поверните кнопку навигации либо нажмите кнопку [**⚡**] или [**ISO**] для перехода к параметру «Баланс белого».

6 Нажмите кнопку [**OK**] для сохранения настроек.

7 Нажмите кнопку [**MENU**] для переключения в режим съемки.

Настройка дисплея и звука

В этом разделе описывается, как изменять параметры отображения базовой информации и настройки звука.

Изменение параметров отображения информации

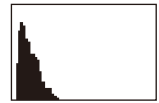
Камера позволяет выбирать информацию, которая отображается в режимах съемки и просмотра.

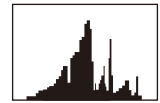
Нажмите кнопку [DISP] несколько раз, чтобы изменить параметры отображения информации.

Режим	Параметры отображения информации
Съемка	• Скрыть все данные о съемке. • Скрыть все данные о съемке, за исключением нижней строки. • Отображать все данные о съемке. • Отображать гистограмму.
Просмотр	• Скрыть все данные о текущем файле. • Отображать все данные о текущем снимке. • Отображать данные о текущем файле, за исключением параметров съемки и гистограммы.

О гистограмме

Гистограмма — это график, показывающий распределение освещенности на снимке. Если пик гистограммы сдвинут влево, это значит, что снимки темные. Если пик гистограммы сдвинут вправо, то снимки светлые. Высота пиков связана с интенсивностью цветов. Чем больше конкретного цвета, тем выше пик.


Недоэкспонированный кадр


Правильно экспонированный кадр

Переэкспонированный кадр

Настройка звука

Настройка звукового сигнала, издаваемого камерой во время работы.

1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Звук. Сигн** → нужный параметр.

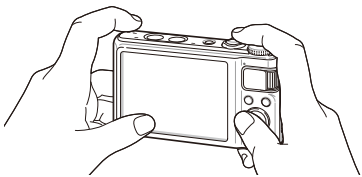
Параметр	Описание
Выкл.	Выключение звуков, издаваемых камерой.
1/2/3	Включение звуков, издаваемых камерой.

Фотосъемка

В этом разделе описываются основные действия, необходимые для простой и быстрой фотосъемки в режиме Интелл. режим.

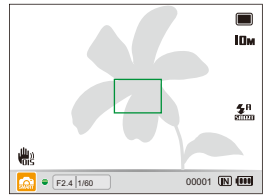
1 Установите диск выбора режима в положение S.

2 Скомпонуйте кадр.



3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

- Сфокусированный объект выделяется зеленой рамкой.



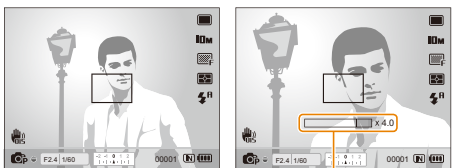
4 Нажмите кнопку затвора до пора, чтобы сделать снимок.

Советы о том, как получить более четкие снимки, см. на стр. 32.

Зумирование (уменьшение/увеличение)

Использование зума позволяет увеличивать и уменьшать изображение в видоискателе. Камера имеет 5-кратный оптический и 4-кратный цифровой зум. Совместное использование оптического и цифрового зума обеспечивает 20-кратное увеличение.

Чтобы приблизить объект (увеличить его изображение в кадре), сдвиньте кнопку управления зумом вправо. Чтобы удалить объект (уменьшить изображение объекта в кадре), сдвиньте кнопку управления зумом влево.



Цифровой зум

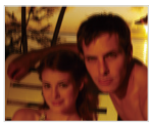
Если индикатор зума находится в цифровом диапазоне, камера использует цифровой зум. При этом качество изображения может снизиться.

- Цифровой зум недоступен в режимах S, DUAL, SCN (для некоторых сюжетов) и , а также при использовании режимов **Обнаруж. лица**, **Ручн. фокус**, **Автофильтр**, **Следящая** и **Авт. настр. Яркости**.
- При использовании цифрового зума на сохранение снимка может потребоваться больше времени.

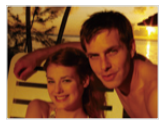
Уменьшение дрожания камеры (OIS)

P A S M SCN

Оптическая стабилизация изображения (OIS) позволяет в режиме съемки устранить проблемы, связанные с дрожанием камеры.



До коррекции



После коррекции

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите → **OIS** → нужный параметр.

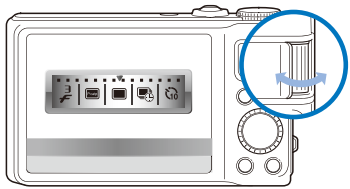
Параметр	Описание
OFF	**Выкл.**: отключение функции OIS.
OIS	**Вкл.**: включение функции OIS.

- Оптическая стабилизация изображения (OIS) может работать со сбоями в следующих случаях:
  - при перемещении камеры для съемки движущегося объекта;
  - при использовании цифрового зума;
  - при слишком сильном дрожании камеры;
  - при слишком длинной выдержке (например, если выбран параметр **Ночь** в режиме SCN);
  - при низком уровне заряда аккумуляторной батареи;
  - при съемке крупным планом.
- При использовании функции OIS со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключать OIS.
- Если камера подвергалась толчкам, изображение на дисплее будет размытым. В этом случае для надлежащей работы OIS необходимо выключить камеру, а затем включить.
- В некоторых сюжетных режимах функция OIS недоступна.

Диск выбора типа съемки

С помощью диска выбора типа съемки можно изменить режим серийной съемки или активировать автоспуск.

Поверните диск выбора типа съемки в одно из следующих положений.



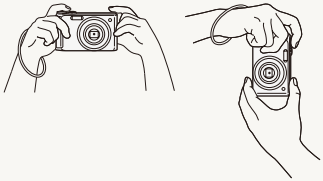
Значок	Режим	Описание
	Покадровая	Получение одного снимка.
	Интервал	• Создание заданного количества снимков с определенным интервалом (с. 57). • Если съемка выполняется в течение длительного времени, используйте штатив — это поможет избежать размытости на снимках.
	10 сек.	• Установка таймера для съемки в режиме автоспуска (с. 54). • Съемка с задержкой 10 или 2 с.
	2 сек.	

Значок	Режим	Описание
	Эксповилка	В зависимости от выбранного режима эксповилки можно выполнить следующие действия (с. 58). • Сделать 1 снимок и получить 8 снимков с разными фотостилями. • Сделать 3 снимка с разными значениями баланса белого. • Сделать 3 снимка с разными значениями экспозиции.
	10 к/с	• Высокоскоростная серийная съемка (с. 55). • Выбор количества снимков для высокоскоростной серийной съемки. Камера может делать до 10 снимков за одну серию.
	5 к/с	
	3 к/с	
	Предварительная съемка	• Воспользуйтесь этим режимом, чтобы сделать первые несколько важных снимков (с. 56). • 8 снимков создается при нажатии кнопки затвора наполовину, и еще один — после ее полного нажатия.
	1000 к/с	• Выбор частоты кадров для видеосъемки. • При частоте в 1000, 480 или 240 кадр/с можно записывать видео с высокой скоростью (с. 48).
	480 к/с	
	240 к/с	
	30кадр/с	

* Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

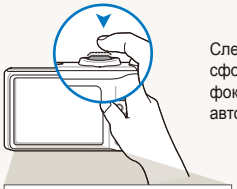
Советы по получению более четких снимков

Правильно держите камеру

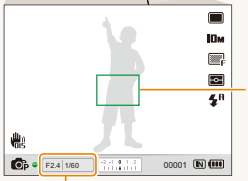


Убедитесь, что объектив ничем не закрыт.

Нажмите кнопку затвора наполовину



Слегка нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусировать изображения. При этом фокус и экспозиция будут настроены автоматически.



Рамка фокусировки

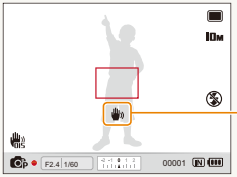
- Если рамка зеленого цвета, то нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.
- Если рамка красного цвета, отпустите кнопку затвора, перекомпонуйте кадр и снова слегка нажмите кнопку затвора.

Диафрагма и выдержка установлены.

Уменьшение дрожания камеры

- Для оптической коррекции дрожания камеры включите функцию оптической стабилизации изображения (с. 30).
- Для совместного использования оптической и цифровой систем стабилизации изображения выберите режим DUAL (с. 45).

Если отображается значок



Дрожание камеры

При съемке в темноте не следует устанавливать режим вспышки **Медл. синх.** или **Выкл** В этих режимах диафрагма открыта дольше, и удерживать камеру неподвижно во время съемки может оказаться затруднительным.

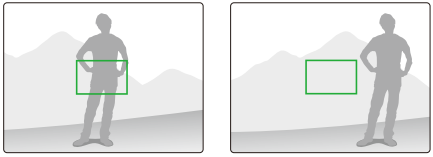
- Используйте штатив или установите режим вспышки **Заполн. вспышка** (с. 59).
- Правильно установите светочувствительность ISO (с. 61).

Удержание объекта съемки в зоне фокуса

Затруднения при фокусировке могут возникнуть в следующих случаях:
- недостаточный контраст между объектом и фоном (например, если цвет одежды объекта съемки сливается с фоном);
- слишком яркий источник света за объектом;
- объект очень яркий (светится);
- объект имеет горизонтальный рисунок (например, жалюзи);
- объект находится не в центре кадра.

Используйте блокировку фокуса

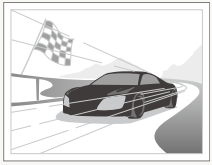
Слегка нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусировать изображение. Если изображение объекта сфокусировано, можно, не отпуская кнопку затвора переместить камеру, чтобы изменить композицию кадра и сделать снимок, нажав кнопку затвора до упора.



- При съемке в условиях плохого освещения:

Включите вспышку (с. 59).

- При съемке быстродвижущихся объектов:



Используйте высокоскоростную серийную съемку (с. 55) или режим подготовки (с. 56).

Расширенные функции

В этой главе описаны процедуры фото- и видеосъемки в различных режимах, а также процедура записи речевых комментариев к фотоснимкам.

Съемка в режиме Smart Auto (Интеллектуальный авто) 35
Съемка в режиме «Сюжеты» 37
Съемка в режиме «Панорама» 37
Режим панорамной съемки движения 39
Режим «Прекрасный снимок» 40
Съемка в режиме «Программа» 41
Съемка в режиме приоритета диафрагмы, приоритета выдержки и ручного режима 42
Режим «Приоритет диафрагмы» 43
Режим «Приоритет выдержки» 43
Ручной режим съемки 44
Режим двойной стабилизации изображения (DUAL IS) 45
Запись видео 46
Съемка видео с высокой скоростью 48
Режим автоматического определения сюжета 49
Запись голосовых заметок 50
Запись голосовой заметки 50
Добавление голосовой заметки к снимку 50

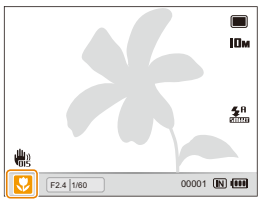
Съемка в режиме Smart Auto (Интеллектуальный авто)

В интеллектуальном режиме камера автоматически выбирает настройки на основе определения типа сюжета. Этот режим будет полезен тем, кто мало знаком с настройками камеры для различных сюжетов.

1 Установите диск выбора режима в положение .

2 Скомпонуйте кадр.

- Камера автоматически выберет сюжет. В левом нижнем углу экрана отобразится значок соответствующего сюжетного режима.



Значок	Описание
	Появляется при съемке пейзажей.
	Появляется при съемке сюжетов с ярко-белым фоном.
	Появляется при съемке пейзажей ночью (только при отключенной вспышке).
	Появляется при съемке портретов ночью.
	Появляется при съемке пейзажей с контровым светом.
	Появляется при съемке портретов с контровым светом.

Значок	Описание
	Появляется при съемке портретов.
	Появляется при съемке объектов крупным планом.
	Появляется при съемке текста крупным планом.
	Появляется при съемке закатов.
	Появляется при съемке ясного неба.
	Появляется при съемке леса.
	Появляется при съемке красочных объектов крупным планом.
	Появляется при съемке портретов крупным планом.
	Появляется, если камера и объект в течение некоторого времени стабильны (только при съемке в темноте).
	Появляется при съемке активно движущихся объектов.
	Появляется при съемке фейерверков (только при съемке со штатива).

3 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

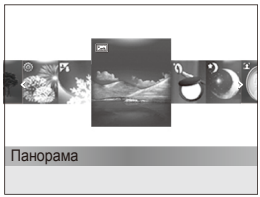
- Если автоматически распознать сюжетный режим не удается, отображается значок и используются настройки по умолчанию.
- Даже при успешном обнаружении лица камера может не выбрать режим съемки портрета из-за неподходящего расположения объекта съемки или освещения.
- При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, при неподходящем освещении или расстоянии до объекта сюжетный режим может быть выбран неправильно.
- Даже при использовании штатива режим может не определяться из-за перемещения объекта съемки.

Съемка в режиме «Сюжеты»

Съемка с предустановленными параметрами для конкретного сюжета.

1 Установите диск выбора режима в положение **SCN**.

2 Выберите сюжет.



- Чтобы изменить режим сюжета, нажмите кнопку [**MENU**] и выберите пункт **SCENE** → требуемый сюжет.
- Подробно режим «Панорама» описан в разделе «Съемка в режиме «Панорама»»
- Подробно режим «Прекрасный снимок» описан в разделе «Режим «Прекрасный снимок»» на стр. 40.

3 Скомпонуйте кадр и нажмите наполовину кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

Съемка в режиме «Панорама»

В этом режиме можно сделать серию снимков, а затем соединить их друг с другом для получения панорамного изображения.

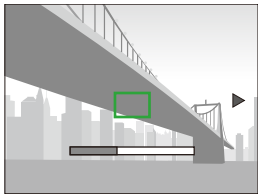
1 Установите диск выбора режима в положение **SCN**.

2 Выберите опцию **Панорама**.

3 Наведите объектив камеры на объект съемки, а затем нажмите и удерживайте кнопку затвора, чтобы сделать первый снимок.

4 Медленно перемещайте камеру в выбранном направлении при нажатой кнопке затвора.

- Когда следующий сюжет в видоискателе соединится с уже полученным изображением, камера автоматически сделает следующий снимок.



5 По окончании съемки отпустите кнопку затвора.

- После того как будут сделаны все снимки, которые должны войти в панораму, камера автоматически объединит их в одно панорамное изображение.

- Съемка панорамы может не получиться в следующих случаях:
  - слишком быстрое или медленное перемещение камеры;
  - вы недостаточно сильно повернули камеру;
  - тряска камеры;
  - перемещение камеры в другом направлении;
  - съемка в темноте.
  - Ведется съемка движущегося объекта с малого расстояния.
  - Съемка выполняется в изменяющихся условиях освещения.
- Для снимков устанавливается разрешение **9M**.
- При выборе режима панорамной съемки отключаются функции цифрового и оптического зума.
- Некоторые параметры съемки недоступны в режиме «Панорама».
- Камера может прекратить панорамную съемку в случае движения объекта съемки или изменения композиции.

Режим панорамной съемки движения

В режиме панорамной съемки движения можно сделать и скомбинировать серию снимков движущегося объекта.

1 Установите диск выбора режима в положение **SCN**.

2 Выберите опцию **Панорама**.

3 Нажмите кнопку [**MENU**].

4 Выберите пункт → **Панорамная съемка** → **Вкл.**.

5 Нажмите кнопку [**MENU**] для переключения в режим съемки.

6 Нажмите и удерживайте кнопку затвора, затем наведите объектив камеры на объект съемки.
- Если движущихся объектов съемки несколько, камера может не распознать нужный объект.

7 По окончании съемки отпустите кнопку затвора.
- Сделанные снимки будут автоматически объединены.

- Съемка панорамы может не получиться в следующих случаях:
  - слишком быстрое или медленное перемещение камеры;
  - вы недостаточно сильно повернули камеру;
  - тряска камеры;
  - перемещение камеры в другом направлении;
  - съемка в темноте.
  - Ведется съемка движущегося объекта с малого расстояния.
  - Съемка выполняется в изменяющихся условиях освещения.
- Для снимков установлено разрешение VGA.
- Сохранение панорамных снимков может занимать некоторое время.
- Некоторые параметры в режиме панорамной съемки движения недоступны.

Режим «Прекрасный снимок»

Режим «Прекрасный снимок» позволяет делать снимки людей с использованием параметров, скрывающих недостатки лица.

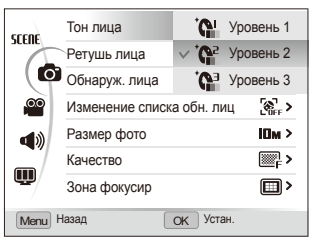
1 Установите диск выбора режима в положение **SCN**.

2 Выберите пункт **Прекрасный снимок**.

3 Чтобы тон лица на портрете получился светлее (только лицо), нажмите кнопку [**MENU**].

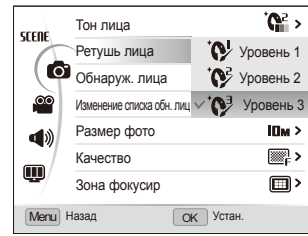
4 Выберите пункты → **Тон лица** → нужный параметр.

- Более высокое значение обеспечит более светлый тон.



5 Чтобы скрыть недостатки лица, выберите пункт **Ретушь лица** → параметр.

- Чтобы скрыть недостатки в большей степени, увеличьте значение этого параметра.



6 Нажмите кнопку [**MENU**] для переключения в режим съемки.

7 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку затвора для фокусировки.

8 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

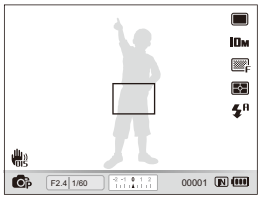
Будет установлено фокусное расстояние **Автомакро**.

Съемка в режиме «Программа»

В программном режиме можно задавать различные параметры съемки, но при этом значения выдержки и диафрагмы устанавливаются автоматически.

1 Установите диск выбора режима в положение **P**.

2 Задайте параметры (список параметров см. в главе «Параметры съемки»).



3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

Съемка в режиме приоритета диафрагмы, приоритета выдержки и ручного режима

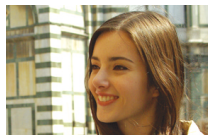
Управление экспозицией достигается за счет изменения значений диафрагмы или выдержки. Эти параметры можно использовать в режимах «Приоритет диафрагмы», «Приоритет выдержки» и «Ручной».

Значение диафрагмы

Диафрагма — это отверстие, сквозь которое проходит свет. Изменяя значение диафрагмы, можно регулировать количество света, проходящего через объектив в момент съемки. При уменьшении диафрагменного числа (более широком открытии диафрагмы), объектив пропускает больше света; при этом более удаленные предметы выглядят нерезкими. Этот способ применяется при съемке крупным планом и портретов, чтобы привлечь внимание к главному объекту съемки.

Если же, напротив, увеличить диафрагменное число, в зоне резкого фокуса окажутся как близкие, так и удаленные предметы. Этот способ применяется при съемке пейзажей, когда необходима четкая проработка всей сцены.

Большое значение диафрагмы



Малое значение диафрагмы

Выдержка

Выдержка определяет, как долго остается открытым затвор камеры при экспонировании кадра. При более длинной выдержке в камеру попадает больше света, и снимки получаются ярче. Однако если объект съемки или сама камера находятся в движении, то при длинной выдержке кадр может получиться смазанным.

При более короткой выдержке снимки получаются более темными, зато менее размытыми в случае перемещения объекта съемки или камеры.

Длинная выдержка

Короткая выдержка

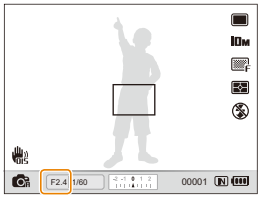
Режим «Приоритет диафрагмы»

В режиме приоритета диафрагмы значение диафрагмы задается вручную, а надлежащая выдержка автоматически устанавливается камерой.

1 Установите диск выбора режима в положение **A**.

2 Поворотом кнопки навигации установите желаемое значение диафрагмы.

- Дополнительные сведения о диафрагме см. на стр. 42.



3 Задайте параметры (список параметров см. в главе «Параметры съемки»).

4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусировать изображение.

5 Нажмите кнопку затвора до пора, чтобы сделать снимок.

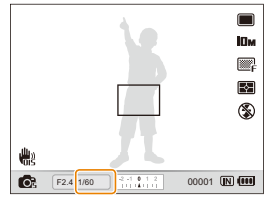
Режим «Приоритет выдержки»

В режиме приоритета выдержки пользователь задает выдержку вручную, а надлежащее значение диафрагмы автоматически устанавливается камерой.

1 Установите диск выбора режима в положение **S**.

2 Нажмите кнопку [**OK**] и поворотом кнопки навигации установите надлежащее значение выдержки.

- Дополнительные сведения о выдержке см. на стр. 42.



3 Задайте параметры (список параметров см. в главе «Параметры съемки»).

4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусировать изображение.

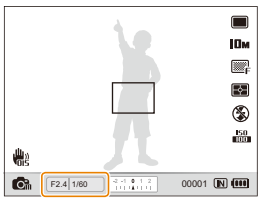
5 Нажмите кнопку затвора до пора, чтобы сделать снимок.

Ручной режим съемки

Режим «Ручной» позволяет вручную устанавливать значения как диафрагмы, так и выдержки.

1 Установите диск выбора режима в положение **M**.

2 Поворотом кнопки навигации установите требуемое значение диафрагмы.



3 Нажмите кнопку [**OK**], чтобы выбрать значение диафрагмы.

4 Поворотом кнопки навигации установите требуемое значение выдержки.

5 Нажмите кнопку [**OK**], чтобы сохранить установленную выдержку.

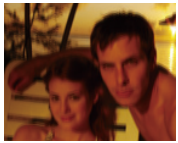
6 Задайте параметры (список параметров см. в главе «Параметры съемки»).

7 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусировать изображение.

8 Нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

Режим двойной стабилизации изображения (DUAL IS)

Этот режим уменьшает дрожание камеры и предотвращает размытость снимков с помощью функций оптической и цифровой стабилизации изображения.



Без стабилизации

Со стабилизацией

1 Установите диск выбора режима в положение (DUAL).

2 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусировать изображение.

3 Нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

- В этом режиме цифровой зум не работает.
- Оптическая коррекция снимка выполняется только в том случае, если снимок сделан при более ярком источнике света, чем люминесцентные лампы.
- Если объект съемки быстро движется, снимок может получиться размытым.
- Для уменьшения дрожания камеры в разных режимах съемки включите оптическую стабилизацию изображения (OIS) (с. 30).

Запись видео

Камера позволяет записывать видеоклипы продолжительностью до 20 минут. Записанные видео сохраняются в файлах формата H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4, часть 10/AVC) — это видеоформат с высокой степенью сжатия, установленный международными стандартизирующими организациями ИСО/МЭК и сектором телекоммуникаций международного телекоммуникационного союза (ITU-T).
- Некоторые карты памяти не поддерживают запись высокой четкости. В таком случае необходимо выбрать более низкое разрешение (с. 52).
- Воспроизведение видеозаписей с высоким разрешением или скоростью может не поддерживаться картами памяти с низкой скоростью записи. Для воспроизведения таких видеозаписей используйте карты памяти с высокой скоростью записи.
- При использовании оптической стабилизации изображения в звуковую дорожку видео может быть записан звук работы системы OIS.
- Если при записи видео использовать зум, может быть записан звук зума.

1 Установите диск выбора режима в положение .

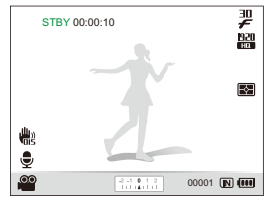
- Для записи видео с высокой скоростью установите значение частоты кадров, равное 1000 к/с, 480 к/с или 240 к/с (с. 48).
- Во время записи видео размер кадра может казаться меньше. Это зависит от разрешения видеозаписи и частоты кадров.

2 Нажмите кнопку [**MENU**].

3 Выберите пункты → **Звукозап** → параметр звука.

Параметр	Описание
OFF	**Выкл**: запись видео без звука.
	Вкл.: запись видео со звуком
ZOOM	**Зум без звука**: запись видео с подавлением звука, возникающего при зумировании.

4 Нажмите кнопку [**MENU**] для переключения в режим съемки.



5 Задайте другие требуемые параметры (список параметров см. в главе «Параметры съемки»).

6 Чтобы начать запись, нажмите кнопку записи .

7 Чтобы остановить запись, снова нажмите кнопку записи .

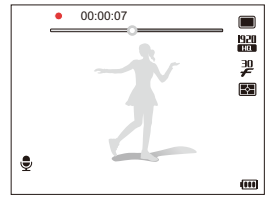
- Чтобы начать видеосъемку, необязательно устанавливать диск выбора режима в положение . Начать запись видео можно в любом режиме нажатием кнопки записи ◯.
- Частота кадров зависит от разрешения видеозаписи.
- Если при записи видео с высоким разрешением появляется сообщение о нехватке памяти, установите более низкое разрешение видеозаписи.

Частота кадров для каждого разрешения

	Разрешение	Частота кадров
Широкоформатное (16:9)	1920 X 1080 HQ	30кадр/с
	1920 X 1080	30кадр/с
	1280 X 720	30кадр/с
	192 X 64	1000 к/с
Стандартное (4:3)	432 X 320	240 к/с
	224 X 160	480 к/с
	640 X 480	30кадр/с
	320 X 240	30кадр/с

Приостановка записи

Камера позволяет сделать паузу во время съемки видео. С помощью этой функции можно объединить несколько сюжетов в одном видеоклипе.
Чтобы приостановить запись, нажмите кнопку [OK]. Для возобновления записи нажмите ее еще раз.



Создание стоп-кадров во время видеосъемки

Во время видеосъемки можно сделать до шести фотоснимков (стоп-кадров) без переключения в режим фотосъемки.
Чтобы сделать стоп-кадр во время видеосъемки, нажмите кнопку затвора.

- Стоп-кадр будет сохранен автоматически.

- Стоп-кадр будет иметь такое же разрешение, как и видеозапись. Однако если разрешение видеозаписи составляет 1920 x 1080 HQ или 1920 X 1080, стоп-кадр будет иметь такое же разрешение, как снимки, сделанные в режиме фотосъемки.
- Стоп-кадры могут служить закладками для перехода к тем моментам видеозаписи, когда они были сделаны. При выборе изображения на экране видео воспроизведение начнется с момента, соответствующего стоп-кадру (с. 87).
- При съемке видео с высокой скоростью делать стоп-кадры невозможно.

Съемка видео с высокой скоростью

Установив определенную частоту кадров, можно снимать видео с высокой скоростью. Такие видеозаписи воспроизводятся со скоростью 30 кадр/с независимо от изначальной частоты кадров видеозаписи.

- Воспроизведение видеозаписей с высокой скоростью не поддерживается картами памяти с низкой скоростью записи.
- Во время записи видео с высокой скоростью невозможно применить фотостили, автофильтры или перейти в режим автоматического определения сюжета.
- Оптический зум и голосовое сопровождение в видеозаписях с высокой скоростью не поддерживаются.
- Если камера подключена к телевизору, записывать видео с высокой скоростью невозможно.

1 Поверните диск выбора режима в положение .
- В режиме можно только записывать видео с высокой скоростью.

2 Чтобы выбрать частоту кадров, поверните диск выбора типа съемки следующим образом.

Параметр	Описание
1000	**1000 к/с**: запись видео со скоростью 1000 кадр/с (до 10 с)
480	**480 к/с**: запись видео со скоростью 480 кадр/с (до 3 мин)
240	**240 к/с**: запись видео со скоростью 240 кадр/с (до 5 мин)

3 Для начала записи нажмите кнопку .

4 Для остановки записи снова нажмите кнопку .

Режим автоматического определения сюжета

В этом режиме настройки видео выбираются камерой автоматически на основе определения типа сюжета.

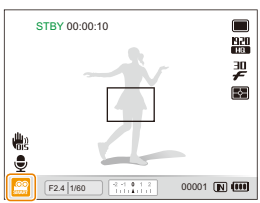
1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Авт.определение сюжета** → **Вкл**.

3 Нажмите кнопку [**MENU**] для переключения в режим съемки.

4 Скомпонуйте кадр.

- Камера автоматически выберет сюжет. В левом нижнем углу экрана отобразится значок соответствующего сюжетного режима.



Значок	Описание
	Появляется при видеосъемке пейзажей.
	Появляется при видеосъемке ясного неба.
	Появляется при видеосъемке леса.
	Появляется при видеосъемке заката.

5 Чтобы начать запись, нажмите кнопку записи ◯.

6 Чтобы остановить запись, снова нажмите кнопку записи ◯.

- Если автоматически распознать сюжетный режим не удается, отображается значок и используются настройки по умолчанию.
- При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, при неподходящем освещении или расстоянии до объекта камера может неправильно выбрать сюжетный режим.
- В режиме автоматического определения сюжета невозможно применять автофильтры и устанавливать фотостили.
- Если изменить режим серийной съемки, режим автоматического определения сюжета будет отключен.

Запись голосовых заметок P A S M DUAL SCN

В этом разделе описывается, как записать голосовую заметку, которую можно прослушать в любое время. Камера позволяет добавлять к снимкам короткие голосовые заметки, описывающие условия съемки.

Наилучшее качество звука достигается при записи на расстоянии 40 см от камеры.

Запись голосовой заметки

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты → **Звукозапись** → **Запись**.
3. Чтобы начать запись, нажмите кнопку затвора.
   - Чтобы приостановить или возобновить запись, нажмите кнопку [**OK**].
   - Можно записывать голосовые заметки общей продолжительностью до 10 часов.

4. Для остановки записи нажмите кнопку затвора.
   - Для записи нового голосового сообщения повторно нажмите кнопку затвора.
5. Нажмите кнопку [**MENU**] для переключения в режим съемки.

Добавление голосовой заметки к снимку

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты → **Звукозапись** → **Коммент.**.
3. Для переключения в режим съемки нажмите кнопку [**MENU**].
4. Расположите объект в кадре и сделайте снимок.
   - С этого момента начнется запись голосовой заметки.
5. Запишите короткую голосовую заметку (максимум 10 секунд).
   - Для прекращения записи нажмите кнопку затвора.

Добавлять голосовые заметки к снимкам в режимах высокоскоростной серийной съемки и эксповилки невозможно.

Параметры съемки

В этой главе описываются параметры, которые можно устанавливать в режиме съемки.

Выбор разрешения и качества 52
Выбор разрешения 52
Выбор качества изображения 53
Использование автоспуска 54
Режим серийной съемки 55
Фотосъемка в режиме высокоскоростной серийной съемки 55
Режим предварительной съемки 56
Режим «Интервал» («Интервальная фотосъемка») 57
Съемка в режиме эксповилки 58
Съемка в темноте 59
Предотвращение появления эффекта «красных глаз» 59
Использование вспышки 59
Регулировка светочувствительности ISO 61
Выбор режима фокусировки 62
Макросъемка 62
Автофокусировка изображения 62
Использование фокусировки на выбранной зоне 63
Следящая автофокусировка 64
Настройка зоны фокусировки 65
Функция обнаружения лиц 66
Обнаружение лиц 66
Съемка автопортретов 67
Съемка улыбок 67
Обнаружение моргания глаз 68
Автораспознавание лиц 68
Запоминание лиц в качестве избранных («Моя звезда») 69
Настройка яркости и цветов 71
Ручная коррекция экспозиции (EV) 71
Режимы экспозамера 71
Выбор типа источника света (Баланс белого) 72
Улучшение качества снимка 75
Применение фотостилей 75
Применение эффектов автофильтра 76
Регулировка параметров изображений 77
Интеллектуальный диапазон 78

Выбор разрешения и качества

В этом разделе описывается, как менять параметры разрешения и качества изображения.

Выбор разрешения

Снимки и видеозаписи с большим разрешением содержат большее число пикселей, поэтому их можно распечатать на бумаге большего размера и просмотреть на более крупном экране. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.

При фотосъемке:

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты → **Размер фото** → нужный параметр.

Параметр	Описание
10M	**3648 X 2736**: печать крупноформатных снимков (с соотношением сторон 3:2) на бумаге формата A2.
9M	**3648 X 2432**: Печать широкоформатных фотографий на бумаге формата A3 (3:2).
8M	**3264 X 2448**: печать на бумаге формата A3.
7M	**3648 X 2048**: печать панорамных снимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A3.
7M	**2736 X 2736**: печать на бумаге формата A3 с соотношением сторон 1:1.
5M	**2592 X 1944**: печать на бумаге формата A4.
3M	**2048 X 1536**: печать на бумаге формата A5.
2M	**1920 X 1080**: печать панорамных снимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A5 или просмотр на экране телевизора высокой четкости.
1M	**1024 X 768**: вложение в сообщение электронной почты.

При съемке видео:

1. В режиме нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты → **Разрешение** → нужный параметр.

Параметр	Описание
1920 HQ	**1920 X 1080 HQ**: просмотр файлов высокого качества (с соотношением сторон 16:9) на экране телевизора высокой четкости.
1920	**1920 X 1080**: воспроизведение файлов (с соотношением сторон 16:9) на экране телевизора высокой четкости.
1280	**1280 X 720**: просмотр файлов (с соотношением сторон 16:9) на экране телевизора высокой четкости.
640	**640 X 480**: просмотр на экране обычного телевизора.
320	**320 X 240**: размещение на веб-странице.

Если карта памяти не установлена, поддерживаются только разрешения 640 X 480 и 320 X 240.

Выбор качества изображения P A S M DUAL SCN

Сделанные снимки сохраняются в форматах JPEG или RAW. Чем выше качество изображения, тем больше размер файла.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Качество** → нужный параметр.

Параметр	Описание
SF	**Наилучшее**
F	**Отличное**
N	**Хорошее**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + Наилучшее**
RAW F	**RAW + Отличное**
RAW N	**RAW + Норма**

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

В режимах высокоскоростной серийной съемки, подготовки и эксповилки делать снимки в формате RAW невозможно; для параметра RAW будет установлено значение **Наилучшее**..

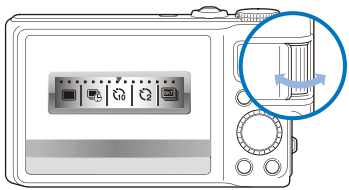
Что такое RAW-файлы?

Снимки, снятые камерой, часто преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти в соответствии с настройками камеры на момент съемки. RAW-файлы не преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти без каких-либо изменений. Файлы RAW имеют расширение .raw (например, SAM-9999.raw). Для регулировки экспозиции, баланса белого, оттенков, контрастности и цветов в RAW-файлах используйте программу Samsung RAW Converter, которая поставляется на CD с программным обеспечением (см. с. 103).

Использование автоспуска

В разделе описана настройка таймера для съемки в режиме автоспуска.

1 Поверните диск выбора типа съемки в положение **2 сек.** или **10 сек.**.



Параметр	Описание
⏲2	**2 сек.**: создание снимка через 2 сек.
⏲10	**10 сек.**: создание снимка через 10 сек.

2 Для включения автоспуска нажмите кнопку затвора.

- Начнет мигать подсветка автофокуса/индикатор автоспуска. Снимок будет сделан автоматически по истечении заданного интервала времени.

- Поверните диск выбора типа съемки в положение **Покадровая** для отмены автоспуска.
- В зависимости от режима автоспуска некоторые параметры обнаружения лица могут быть недоступны.
- В режимах панорамной съемки и панорамной съемки движения пользоваться автоспуском невозможно.

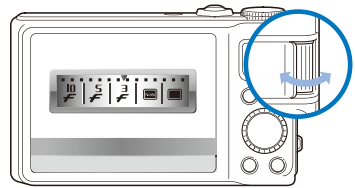
Режим серийной съемки P A S M DUAL

Иногда бывает трудно запечатлеть в кадре быстро движущиеся объекты, естественные выражения лиц и жесты. Кроме этого, затруднения может вызвать выбор правильной экспозиции и источника освещения. Для таких случаев предусмотрены режимы серийной съемки.

- Использование вспышки возможно только в режиме **Покадровая**.
- В зависимости от режима серийной съемки некоторые параметры обнаружения лица могут быть недоступны.
- В режимах высокоскоростной серийной съемки, подготовки и эксповилки делать снимки в формате RAW невозможно.
- В режимах высокоскоростной серийной съемки, подготовки и эксповилки недоступны параметры обнаружения лица, некоторые фотостили (**Эскиз** и **Анти-туман**) и автофильтры (**Автофильтр**, **Следящая** и **Авт. настр. Яркости**).

Фотосъемка в режиме высокоскоростной серийной съемки

1 Выберите один из режимов высокоскоростной серийной съемки, повернув диск выбора типа съемки.



Параметр	Описание
	10 к/с: Непрерывная съемка 10 кадров с секундным интервалом.
	5 к/с: Непрерывная съемка 5 кадров с секундным интервалом.
	3 к/с: Непрерывная съемка 3 кадров с секундным интервалом.

2 Нажмите и удерживайте кнопку затвора.
- Пока удерживается нажатой кнопка затвора, камера осуществляет непрерывную съемку.

- Камера может делать до 10 снимков за одну серию.
- В зависимости от характеристик и емкости карты памяти сохранение снимков может потребовать больше времени.
- Камера всегда выводит снимок на дисплей перед возвратом в режим фотосъемки.

Режим предварительной съемки

В режиме предварительной съемки камера начинает создавать снимки еще до того, как кнопка затвора будет нажата полностью. Благодаря этому вы никогда не пропустите важный момент. Включите этот режим — а затем просто выберите лучший снимок.

1 Поверните диск выбора типа съемки в положение **Предварительная съемка**.

2 Расположите объект в кадре и нажмите наполовину кнопку затвора для фокусировки.
- Камера последовательно делает 8 снимков.

Если преждевременно отпустить кнопку затвора, камера сделает менее 8 снимков.

3 Нажмите кнопку затвора.
- Камера делает последний снимок и затем сохраняет все сделанные снимки, пока кнопка затвора нажата наполовину.
- Если не нажать кнопку затвора полностью, все снимки, сделанные с кнопкой затвора, нажатой наполовину, будут удалены.

Режим «Интервал» («Интервальная фотосъемка»)

В этом режиме фотокамера делает снимки через заданный вами интервал времени. Собранные вместе, снимки демонстрируют, как меняется объект на протяжении длительного времени. Данный режим полезен при съемке движущихся облаков или открывающихся цветочных бутонов.

- В режиме интервальной съемки камера делает несколько снимков в течение определенного периода времени. Перед использованием данной функции рекомендуется проверить уровень заряда аккумулятора и свободное место в памяти. Если уровня заряда аккумулятора или места в памяти станет недостаточно, камера автоматически прекратит съемку.
- Можно установить длительность интервала между снимками начиная от одной минуты и вести интервальную съемку до 48 часов.
- Если нажать кнопку питания [**POWER**] при выключенной камере, режим интервальной съемки будет отключен. Будьте осторожны при нажатии кнопки питания [**POWER**]— в камере не предусмотрено никаких индикаторов, сигнализирующих о режиме интервальной съемки.
- Режим интервальной съемки отключается при нажатии кнопки записи ◯ или кнопки затвора наполовину или полностью.

1 Поверните диск выбора типа съемки в положение **Интервал**.

2 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

3 Выберите пункты → **Интервал**.

4 Выберите нужный параметр.

Параметр	Описание
Интервал	Задайте длительность интервала.
Количество снимков	Выбор количества снимков.

5 Скомпонуйте кадр.

6 Выключите камеру.

- Камера автоматически включается и делает следующий снимок приблизительно через одну минуту. После этого камера выключается.
- По истечении заданного интервала времени камера автоматически включается и делает следующий снимок.

Если повернуть диск выбора режима в то время, когда камера находится в режиме интервальной съемки и отключена, возможна некорректная работа камеры в выбранном режиме.

Съемка в режиме эксповилки

Функцией автоматической эксповилки можно воспользоваться для создания нескольких фотоснимков одного и того же объекта с незначительными изменениями таких параметров, как экспозиция, баланс белого или стиль.

1 Поверните диск выбора типа съемки в положение **Эксповилка**.

2 Нажмите кнопку затвора.

- Если выбран режимы **Эксповилка ББ** или **Эксповилка АЭ**, будет создана серия из трех снимков.
- Если выбран режим **Эксповилка PSS**, камера делает 1 снимок и создает 8 снимков с разными фотостилями. Исходный снимок сохраняется автоматически; вы также можете выбрать и сохранить еще один снимок.

Чтобы изображение не было смазанным, используйте штатив.

Выбор режима эксповилки

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Эксповилка**.

3 Выберите режим экспозиционной вилки.

Параметр	Описание
	Эксповилка PSS: получение одного снимка и еще 8 снимков с разными фотостилями.
	Эксповилка ББ: получение 3 снимков с разными значениями баланса белого.
	Эксповилка АЭ: получение 3 снимков с выбранными значениями экспозиции.

4 Настройте цвет выбранного источника света (баланс белого) или выберите значение экспозиции.

5 Нажмите кнопку [**OK**] для сохранения настроек.

Съемка в темноте

В разделе описана фотосъемка ночью или при слабом освещении.

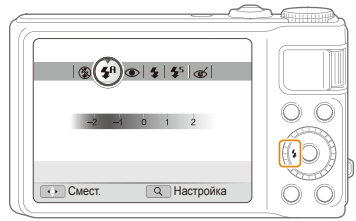
Предотвращение появления эффекта «красных глаз» P SCN

Если для съемки человека в условиях темноты применяется вспышка, возможно появление эффекта «красных глаз». Чтобы избежать этого, выберите режим **Кр. глаза** или **Удал. кр. глаз**. Более подробные сведения о параметрах вспышки можно найти в разделе «Использование вспышки».

Использование вспышки S P A S M SCN

Вспышка используется в случаях, если освещение слишком слабое или если требуется, чтобы снимок был более насыщенным.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [⚡].



2 Выберите параметр.

Параметр	Описание
	Выкл: • Вспышка не срабатывает. • При съемке в условиях слабого освещения появится предупреждение о дрожании камеры ((✋)).
⚡A	**Авто**: вспышка срабатывает автоматически, если объект или фон темные.

Параметр	Описание
	Авто: камера автоматически определяет параметры вспышки для выбранного сюжета в режиме .
	Кр. глаза*: • Вспышка срабатывает, если объект или фон затемнены. • Эффект «красных глаз» устраняется камерой.
	Заполн. вспышка: • Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. • Яркость вспышки настраивается автоматически.
	Медл. синх.: • Вспышка срабатывает, а затвор остается открытым. • Этот режим следует использовать, если нужно выявить на снимке детали фона. • Чтобы снимки не получались размытыми, используйте штатив.
	Удал. кр. глаз*: • Вспышка срабатывает, если объект или фон затемнены. • Эффект «красных глаз» устраняется камерой путем расширенного программного анализа.

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

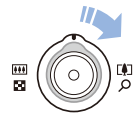
* Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не перемещайте камеру, пока вспышка не сработает дважды.

- В режимах высокоскоростной серийной съемки, подготовки и эксповилки, а также в режимах **Автопортрет** и **Моргание глаз** параметры вспышки недоступны.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки (с. 124).
- При наличии отблесков или пыли в воздухе на снимке могут появиться небольшие пятна.

Настройка яркости вспышки

Во избежание переэкспонирования или недоэкспонирования кадра настройте яркость вспышки.

1. В режиме съемки нажмите кнопку [ ].
2. Выберите нужный параметр.
3. Поверните кнопку управления зумом вправо.



4 Отрегулируйте яркость.

5 Нажмите кнопку [OK] для сохранения настройки.

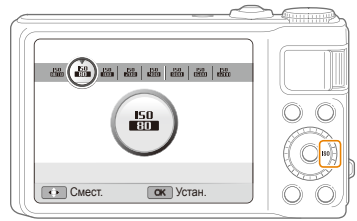
- Настройка яркости вспышки может оказаться неэффективной в следующих случаях:
  - Объект съемки находится слишком близко к камере.
  - Установлена слишком высокая светочувствительность ISO.
  - Значение экспозиции слишком велико или слишком мало.
- В некоторых режимах съемки использование этой функции невозможно.

Регулировка светочувствительности ISO

P A S M

Светочувствительность ISO — это мера чувствительности фотопленки к свету по стандарту Международной организации по стандартизации (ISO, International Organisation for Standardisation). Чем выше значение светочувствительности ISO, тем более чувствительной к свету становится камера. При высокой светочувствительности ISO можно получать высококачественные фотоснимки без использования вспышки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [ISO].



2 Выберите параметр.

- Выберите значение ISO AUTO для использования подходящего уровня ISO в зависимости от яркости и освещенности объекта.

Чем выше выбранная светочувствительность ISO, тем больше шумов может появиться на изображении.

Выбор режима фокусировки

В этом разделе описывается, как выбрать режим фокусировки в соответствии с характером сюжета съемки.

Макросъемка P A S M DUAL

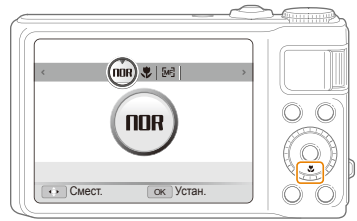
Используйте режим макросъемки для съемки крупных планов, например цветов или насекомых. Более подробные сведения о параметрах макросъемки можно найти в разделе «Автофокусировка изображения».

- Чтобы снимки не получались размытыми, старайтесь держать камеру неподвижно.
- Выключите вспышку, если расстояние до объекта не превышает 40 см.

Автофокусировка изображения P A S M DUAL

Для получения четких снимков выберите режим фокусировки с учетом расстояния до объекта съемки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [].



2 Выберите параметр.

Параметр	Описание
NOR	**Обычный АФ**: объект съемки находится на расстоянии более 50 см.
	Макро: фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии от 5 до 50 см (с использованием зума — от 50 до 80 см).
AF	**Автомакро**: фокусировка на объекте, удаленном более чем на 5 см (при использовании зума — более чем на 50 см).
MF	**Ручн. фокус**: фокусировка на объекте путем ручной регулировки фокусного расстояния (с. 63).

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

Ручная настройка фокусировки

1 В режиме съемки нажмите кнопку [ ].

2 Выберите пункт **Ручн. фокус**.

3 Поверните кнопку управления зумом вправо.

4 Настройте фокусное расстояние, повернув или нажав кнопку навигации.

5 Нажмите кнопку [OK] для сохранения настройки.

- Если при ручной настройке не удалось добиться точной фокусировки, снимок может получиться нерезким.
- При использовании данной функции установить параметры области фокусировки и обнаружения лица невозможно.

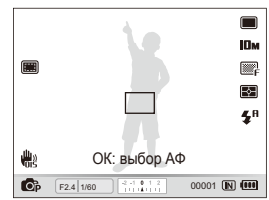
Использование фокусировки на выбранной зоне P A S M DUAL

Камеру можно сфокусировать на определенной части объекта съемки. Выберите зону фокусировки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите пункты → **Зона фокусир** → **АФ по выбору**.

3 Нажмите кнопку [MENU] для переключения в режим съемки.



4 Нажмите кнопку [OK].

5 Переместите рамку к зоне, на которой требуется сфокусировать камеру, и нажмите кнопку [OK].

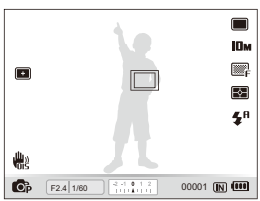
6 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- Чтобы изменить зону фокусировки, нажмите кнопку [OK].

Когда используется данная функция, обнаружение лиц, выбор фотостилей и применение автофильтров невозможны.

Следящая автофокусировка P A S M DUAL

Следящая позволяет отслеживать положение объекта и автоматически фокусироваться на нем, даже если камера находится в движении.

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты → **Зона фокусир** → **Следящая**.
3. Нажмите кнопку [**MENU**] для переключения в режим съемки.
4. Сфокусируйтесь на объекте, который требуется отслеживать, и нажмите кнопку [**OK**].
   - На объекте появится рамка фокусировки, которая будет следовать за объектом при перемещении камеры.



- Белая рамка означает, что камера следит за объектом.
- Зеленая рамка означает, что объект находится в фокусе при нажатии кнопки затвора наполовину.

- Отслеживание объекта может работать со сбоями в следующих случаях:
  - Объект перемещается слишком интенсивно или имеет слишком маленькие размеры.
  - Съемка выполняется в темном месте или при подсветке сзади.
  - Совпадают окраска или фактура объекта и фона.
  - Камера сильно дрожит.

  В этих случаях рамка фокусировки будет белого цвета шириной в одну линию.
- Если при отслеживании объекта возник сбой, объект необходимо выбрать повторно.
- Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки будет красного цвета шириной в одну линию.
- Когда используется данная функция, обнаружение лиц, выбор фотостилей и применение автофильтров невозможны.

Настройка зоны фокусировки P A S M DUAL SCN

Чтобы получить более четкий снимок, следует правильно выбрать зону фокусировки в зависимости от расположения объекта в кадре.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Зона фокусир** → нужный параметр.

Параметр	Описание
	По центру: фокусировка по центру (используется, если объекты расположены в центре кадра).
	Матричная: фокусировка на одной или нескольких из 9 возможных зон.
	АФ по выбору: фокусировка на выбранной области (с. 63).
	Следящая: фокусировка на объекте и слежение за ним (с. 64).

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

Функция обнаружения лиц P A S M DUAL SCN

При использовании функции обнаружения лиц камера автоматически обнаруживает в кадре лица людей. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. Функция **Моргание глаз** определяет, не закрыл ли глаза человек в кадре в момент съемки, а в режиме **Улыбка** снимок создается в тот момент, когда человек улыбается. Можно также использовать функцию **Авторазпознавание лиц**, чтобы запомнить лица — впоследствии камера будет фокусироваться на них автоматически.

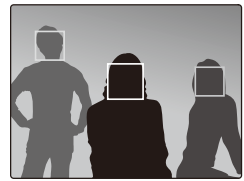
- В некоторых режимах SCN функция обнаружения лиц недоступна.
- Обнаружение лиц может работать неэффективно в следующих случаях:
  - Человек находится слишком далеко от камеры (оранжевая рамка фокусировки при использовании функций **Улыбка** и **Моргание глаз**).
  - Слишком яркий свет или недостаточная освещенность.
  - Человек не смотрит в камеру.
  - Человек надел солнцезащитные очки или маску.
  - Освещенность нестабильная, или съемка выполняется в условиях подсветки сзади.
  - У человека сильно изменяется выражение лица.
- Обнаружение лиц недоступно при использовании фотостилей, автофильтров и функций настройки изображения, а также режимов фокусировки **Ручн. фокус**, **АФ по выбору** или **Следящая**.
- Функция обнаружения лиц недоступна при использовании цифрового зума.
- В зависимости от режима серийной съемки некоторые параметры обнаружения лица могут быть недоступны.
- При съемке обнаруженные лица заносятся в список лиц.
- Запомненные лица можно отобразить в режиме просмотра в порядке их приоритета (с. 82), однако некоторые запомненные лица могут быть не классифицированы в этом режиме.
- Лицо, обнаруженное в режиме съемки, может отсутствовать в списке лиц или в «Умном альбоме».

Обнаружение лиц

Камера способна автоматически обнаруживать человеческие лица в кадре (до 10 лиц).

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Обнаруж. лица** → **Норма**.



- Лицо человека, находящегося ближе всего, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.

- Чем ближе люди расположены к камере, тем быстрее выполняется обнаружение лиц.
- Обнаруженные лица могут не быть распознаны при использовании режима серийной съемки.

Съемка автопортретов

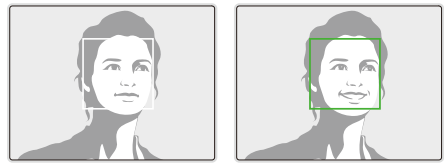
Съемка автопортрета. Фокусное расстояние будет установлено как для режима макросъемки, и камера подаст звуковой сигнал.

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты → **Обнаруж. лица** → **Автопортрет**.
3. Нажмите кнопку [**MENU**] для переключения в режим съемки.
4. Когда прозвучит короткий звуковой сигнал, нажмите кнопку затвора.

Съемка улыбок

Камера автоматически делает снимок при обнаружении улыбающегося лица.

1. В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты → **Обнаруж. лица** → **Улыбка**.
3. Нажмите кнопку [**MENU**] для переключения в режим съемки.
4. Наведите объектив на лицо человека.
   - При обнаружении улыбающегося лица снимок будет сделан автоматически.



- Если человек широко улыбается, камера быстрее обнаруживает улыбку.

Обнаружение моргания глаз

Если обнаруживается, что у объекта съемки закрыты глаза, камера последовательно делает два снимка.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Обнаруж. лица** → **Моргание глаз**.

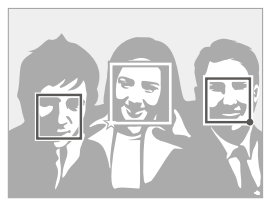
Если функция обнаружения моргания не сработала, на экране появляется сообщение «**Фото с закрытыми глазами**». Сделайте другой снимок.

Авторaспознавание лиц

Камера автоматически запоминает лица людей, которых вы часто снимаете (до 10 человек). Функция авторaспознавания лиц позволяет автоматически установить приоритет фокусировки на лицах этих людей. Эта функция доступна только при использовании карты памяти.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Обнаруж. лица** → **Авторaспознавание лиц**.



- Лицо человека, находящегося ближе всего, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.
- : избранные лица (сведения о том, как сохранять в памяти избранные лица, можно найти на с. 69).
- : лица, сохраненные камерой автоматически.

- В зависимости от условий освещения, изменений в положении тел и выражениях лиц людей, а также наличия у них очков распознавание и запоминание лиц может производиться с ошибками.
- Камера способна автоматически запомнить до 12 лиц. Если при наличии 12 запомненных лиц камера обнаруживает новое лицо, она заменяет им лицо с наименьшим приоритетом.
- Камера может распознать до 10 лиц в одном кадре.

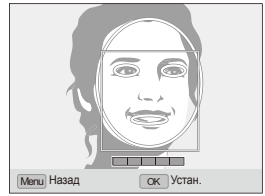
Запоминание лиц в качестве избранных («Моя звезда»)

Вы можете составить список избранных лиц для установки на них приоритета фокусировки и экспозиции. Эта функция доступна только при использовании карты памяти.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Изменение списка обн. лиц** → **Моя Звезда**.

3 Чтобы запомнить лицо человека, совместите его с направляющим овалом и нажмите кнопку затвора.
- Если лицо человека не совмещено с направляющим овалом, белая рамка не появится.
- Можно выполнять снимки лица анфас, слева или справа, сверху или снизу.
- Для запоминания лиц снимайте людей по одному.



4 По завершении съемки появится список лиц.
- Избранные лица помечаются в списке символом ★.

- Камера позволяет запомнить до 8 избранных лиц.
- Для вспышки будет выбран режим **Выкл**.
- Если одно и то же лицо запомнено дважды, его можно удалить из списка лиц.

Просмотр избранных лиц

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Изменение списка обн. лиц** → **Список лиц**.

- Чтобы изменить приоритет избранных лиц, нажмите кнопку [**Fn**] и выберите пункт **Изменить порядок** (с. 81).
- Для удаления ранжирования лиц нажмите кнопку [**Fn**] и выберите пункт **Удалить Моя Звезда** (с. 82).

Настройка яркости и цветов

В этом разделе описано, как регулировать яркость и цвета для повышения качества изображения.

Ручная коррекция экспозиции (EV)

P A S DUAL

В зависимости от количества света снимки могут получиться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, чтобы снимки получились лучше.

Темнее (-)

Нейтрально (0)

Ярче (+)

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **EV**.

3 Выберите значение экспокоррекции.

4 Нажмите кнопку [**OK**] для сохранения настройки.

- Установленное таким образом значение коррекции сохранится. В дальнейшем может возникнуть необходимость изменить его во избежание переэкспонирования или недоэкспонирования последующих снимков.
- Если трудно решить, какое значение экспозиции является правильным, измените режим эксповилки на **Эксповилка АЭ** и поверните диск выбора типа съемки в положение **Эксповилка**. В этом режиме камера делает снимки с разными значениями экспозиции (с. 55).

Режимы экспозамера

P A S M DUAL

Режим экспозамера позволяет изменить способ измерения освещенности снимаемой сцены. В зависимости от выбранного режима экспозамера меняется яркость снимка. Он может получиться светлым или темным.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Экспозамер** → нужный параметр .

Параметр	Описание
	Точечный: • Камера измеряет освещенность в самом центре кадра. • Если объект находится вне центра кадра, снимок может получиться неправильно экспонированным. • Этот режим используется, если источник света находится позади объекта съемки.
	Матричный: • Камера делит кадр на зоны, измеряет освещенность в каждой зоне и рассчитывает среднее значение освещенности. • Этот режим подходит для обычных снимков.
	Центр-взвешен: • Измеренные значения интенсивности света во всем кадре усредняются с приданием большего статистического веса значениям из центра. • Подходит для снимков, на которых объект находится в центре кадра.

Выбор типа источника света (Баланс белого)

P A S M DUAL

Цвет снимка зависит от типа и качества источника света. Чтобы цвета на снимке были реалистичными, выберите правильный тип источника света для калибровки баланса белого (например, Авто ББ, Дневной свет, Облачно или Лампы накал.) либо настройте цветовую температуру вручную. Кроме того, можно изменять настройки цвета в предустановленных режимах, чтобы гамма на снимках была естественной даже в условиях смешанного освещения.

AWB Авто ББ

Дневной свет

Облачно

Лампы накал.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Баланс Белого** → нужный параметр.

Параметр	Описание
AWB	**Авто ББ**: настройки выбираются автоматически в зависимости от условий освещения.
	Дневной свет: для съемки на улице в солнечный день.
	Облачно: для съемки на улице в облачную погоду или в тени.
	Люминесц.ХБ: для съемки при освещении лампами дневного света или трехстороннем люминесцентном освещении.
	Люминесц.ТБ: для съемки при белом люминесцентном освещении.
	Лампы накал.: используется при съемке в помещении в свете ламп накаливания или галогенных ламп.
	Польз. установки: использование предустановленных настроек (с. 73).
K	**Цветовая температура**: настройка цветовой температуры источника света (с. 74).

Изменение предустановленных параметров баланса белого

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Баланс Белого**.

3 Выберите параметр баланса белого.

4 Поверните кнопку управления зумом вправо.

5 Установите необходимое значение на шкале координат, повернув или нажав кнопку навигации.

- G: зеленый
- A: янтарный
- M: пурпурный
- B: синий

6 Нажмите кнопку [**OK**] для сохранения настройки.

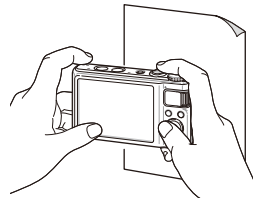
Ручная настройка баланса белого

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите → **Баланс Белого**.

3 Перейдите к пункту **Польз. установки**.

4 Направьте объектив на белый лист бумаги.



5 Нажмите кнопку затвора.

Настройка цветовой температуры

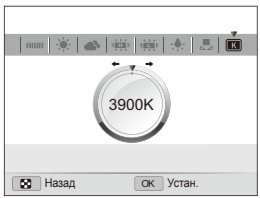
1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Баланс Белого**.

3 Перейдите в списке к параметру **Цветовая температура**.

4 Поверните кнопку управления зумом вправо.

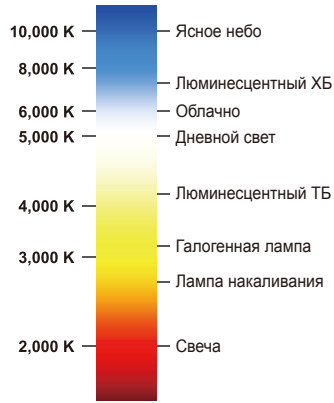
5 Настройте цветовую температуру, повернув или нажав кнопку навигации.



6 Нажмите кнопку [**OK**] для сохранения настройки.

Цветовая температура

Цветовая температура — это характеристика спектрального состава конкретного типа источника света, выражаемая в градусах Кельвина. С увеличением цветовой температуры максимум спектральной кривой смещается в голубую область спектра, т.е. спектр становится «холоднее», и наоборот — с уменьшением цветовой температуры максимум спектральной кривой смещается в красную область спектра, т.е. спектр становится «теплее».



Улучшение качества снимка

В этом разделе описывается, как улучшить снимки путем изменения некоторых параметров и применения фотостилей, цветов и автофильтров.

Применение фотостилей P A S M DUAL

К снимкам можно применять различные фотостили, например Мягкая, Высокая или Лес.

Мягкая

Высокая

Лес

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Сел.Фотостиля** → нужный параметр.

- Выберите пункт **Пользов. RGB**, чтобы задать пользовательский цветовой тон по шкале RGB.

- Если выбрать параметр **Эскиз**, снимок будет автоматически уменьшен до размера 5M или еще сильнее.
- В режимах высокоскоростной серийной съемки, подготовки и эксповилки недоступны фотостили **Эскиз** и **Анти-туман**.
- При использовании этой функции обнаружение лиц, применение фотостилей и настройка параметров изображения невозможны.

Определение пользовательского тона RGB

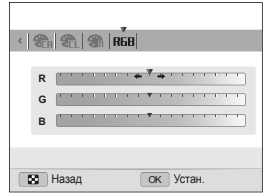
1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Сел.Фотостиля**.

3 Перейдите в списке к параметру **Пользов. RGB**.

4 Поверните кнопку управления зумом вправо.

5 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).



6 Задайте интенсивность выбранного цвета. («-» — меньше или «+» — больше)

7 Нажмите кнопку [**OK**] для сохранения настройки.

Применение эффектов автофильтра

P A S M

Применяя разнообразные фильтры, можно создавать необычные изображения.

Миниатюра

Виньетка

Линза "рыбий глаз"

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Автофильтр**.

3 Выберите требуемый эффект.

Параметр	Описание
	Норма: без эффекта.
	Миниатюра: придание вида миниатюрной масштабной модели снимку реального места или объекта. За счет размытия участков снимка объекты в кадре кажутся значительно более мелкими, чем они есть на самом деле.
	Виньетка: оформление снимка в стиле ретро с высокой контрастностью и сильным эффектом виньетки.
	Линза "рыбий глаз": искажение близко расположенных объектов для имитации эффекта линзы «рыбий глаз».

- Если выбрать автофильтр **Миниатюра** при видеосъемке, максимальное время записи будет отображаться со значком , причем оно будет меньше, чем при создании обычной видеозаписи.
- Если при видеосъемке выбран автофильтр **Миниатюра**, записывать звук и делать стоп-кадры невозможно.
- Если при видеосъемке применяется какой-либо из автофильтров, видео автоматически уменьшается до размера **640** или сильнее.
- При использовании этой функции обнаружение лиц, применение фотостилей и настройка параметров изображения невозможны.
- Если изменить режим высокоскоростной серийной съемки, автофильтры будут отключены.

Регулировка параметров изображений

P A S M

Контрастность, резкость и насыщенность снимков можно изменять.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Улучш. изображ**.

3 Выберите параметр для настройки.

- Контраст.
- Резкость
- Насыщенность

4 Задайте значение выбранного параметра.

Параметр «Контрастность»	Описание
-	Уменьшение насыщенности цвета и яркости.
+	Увеличение насыщенности цвета и яркости.

Параметр «Резкость»	Описание
-	Уменьшение контурной резкости объектов на снимке (используется для редактирования снимков на ПК).
+	Увеличение контурной резкости объектов для повышения четкости снимков. При этом также могут увеличиться шумы на снимках.

Параметр «Насыщенность»	Описание
-	Уменьшение насыщенности.
+	Увеличение насыщенности.

- Если необходимо, чтобы никакие эффекты не применялись, выберите значение **0** (используется для печати).
- Когда используется данная функция, обнаружение лиц, выбор фотостилей и применение автофильтров невозможны.

Интеллектуальный диапазон P A S M

Камера делает два снимка с разной экспозицией, а затем накладывает светлую область недоэкспонированного снимка на темную область переэкспонированного.

Без функции интеллектуального диапазона

С функцией интеллектуального диапазона

1 В режиме съемки нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункт → **Авт. настр. Яркости**.

3 Выберите параметр.

Параметр	Описание
	Выкл.: функция интеллектуального диапазона выключена.
	Вкл.: функция интеллектуального диапазона включена.

- Функция интеллектуального диапазона может работать некорректно при сотрясении камеры, неправильном освещении, движении объекта съемки, а также при плохих условиях съемки в целом.
- При съемке ночью установите более низкую светочувствительность ISO для уменьшения шума на снимках.
- Также при съемке ночью используйте штатив, чтобы снимки не получались размытыми.
- Использовать вспышку при включенной функции интеллектуального диапазона невозможно.
- При использовании функции интеллектуального диапазона на сохранение снимка может потребоваться больше времени.
- При использовании функции интеллектуального диапазона размер эскиза сделанного снимка и самого снимка может показаться больше, чем размер снимка, сделанного без использования этой функции.

Просмотр и редактирование

В этой главе описывается, как просматривать и редактировать снимки и видеозаписи, воспроизводить голосовые заметки, а также подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру и телевизору (обычному или высокой четкости).

Просмотр 80
Включение режима просмотра 80
Просмотр снимков 85
Просмотр видео 86
Воспроизведение голосовых заметок 88
Редактирование снимков 90
Изменение размеров снимков 90
Поворот снимка 90
Применение фотостилей 91
Применение эффектов автофильтра 92
Устранение проблем с экспозицией 93
Формирование задания печати (DPOF) 94
Просмотр файлов на экране обычного телевизора или телевизора высокой четкости 95
Передача файлов на компьютер (для ОС Windows) 97
Передача файлов с помощью программы Intelli-studio 98
Передача файлов с камеры, подключенной как съемный носитель 100
Отключение камеры (ОС Windows XP) 101
Передача файлов на компьютер (для ОС Macintosh) 102
Использование программы Samsung RAW Converter 103
Установка программы-конвертера Samsung RAW Converter 103
Запуск программы Samsung RAW Converter 103
Использование интерфейса программы Samsung RAW Converter 104
Редактирование файлов RAW 105
Сохранение файлов RAW в форматах JPEG и TIFF 106
Печать снимков на фотопринтере (PictBridge) 107

Просмотр

В этом разделе описывается, как просматривать снимки и видеозаписи, воспроизводить голосовые заметки и управлять файлами.

Включение режима просмотра

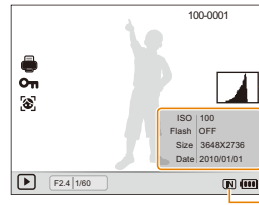
В этом режиме можно просматривать снимки и видеозаписи и воспроизводить голосовые заметки, хранящиеся на камере.

1 Нажмите кнопку [▶].
- На дисплее появится последний сделанный фотоснимок или видеозапись.
- Если камера была выключена, то она включится.

2 Для просмотра списка файлов поверните кнопку навигации или нажмите кнопку [ϟ] или [ISO].
- Для быстрого просмотра файлов нажмите и удерживайте кнопку [ϟ] или [ISO] .

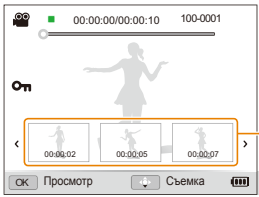
- Для просмотра файлов, хранящихся во встроенной памяти, необходимо вынуть карту памяти.
- Файлы, имеющие слишком большой размер или созданные с помощью камер других производителей, будут отображаться некорректно.

Фотодисплей в режиме просмотра



Значок	Описание
	Снимок содержит голосовую заметку
100-0001	Имя папки — имя файла
	Заданы снимки для печати (DPOF)
	Защищенный файл
	На снимке находится запомненное лицо (эта функция доступна только при использовании карты памяти)

Видеодисплей в режиме просмотра



Значок	Описание
	Видеофайл
00:00:00/ 00:00:10	Время воспроизведения — общее время воспроизведения
100-0001	Имя папки — имя файла
	Защищенный файл

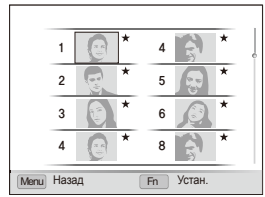
Ранжирование избранных лиц

Вы можете ранжировать избранные лица. Эта возможность доступна только при использовании карты памяти.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункт → **Изменение списка лиц** → **Изменить порядок**.

3 Выберите требуемое лицо в списке и нажмите кнопку [**OK**].



4 Чтобы изменить порядковый номер выбранного лица, поверните кнопку навигации или нажмите кнопку [**DISP**] или [], а затем — кнопку [**Fn**].

Удаление лиц из списка избранных

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Изменение списка лиц** → **Удалить Моя Звезда**.

3 Выберите требуемое лицо в списке и нажмите кнопку [**OK**].

4 Нажмите кнопку [**Fn**].

5 Выберите пункт **Да**.

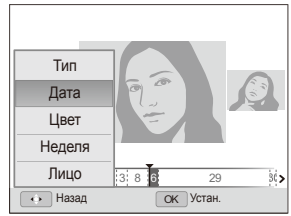
Просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме»

Просмотр файлов и управление ими по категориям, например по датам, типам файлов или неделям.

1 В режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево.

2 Нажмите кнопку [**MENU**].

3 Выберите категорию.



Параметр	Описание
Тип	Просмотр файлов по типам.
Дата	Просмотр файлов по дате сохранения.
Цвет	Просмотр файлов по доминирующим цветам изображения.
Неделя	Просмотр файлов по дням недели, в которые они были сохранены.
Лицо	Просмотр файлов по распознанным и избранным лицам (до 20 человек).

Открытие «Умного альбома», изменение категории и распознавание файлов могут занимать некоторое время.

4 Для просмотра списка файлов поверните кнопку навигации или нажмите кнопку [ϟ] или [ISO].

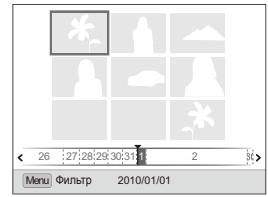
- Для быстрого просмотра файлов нажмите и удерживайте кнопку [ϟ] или [ISO] .

5 Для возврата к обычному виду нажмите кнопку [OK].

Просмотр файлов в виде миниатюр

Существует функция просмотра файлов в виде миниатюр.

В режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево, чтобы отобразить 9 или 20 миниатюр. Для возврата к предыдущему режиму поверните кнопку управления зумом вправо.



Операция с файлами	Действие
Просмотр списка файлов	Поверните кнопку навигации или нажмите кнопку [DISP], [❀], [ϟ] или [ISO].
Удаление файлов	Нажмите кнопку [Fn] и выберите пункт **Да**.

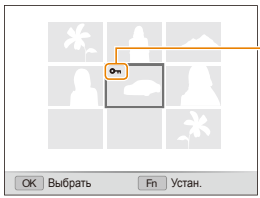
Защита файлов

Файлы можно защитить от случайного удаления.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Защита** → **Выбор**.
- Чтобы защитить все файлы, выберите пункты **Все** → **Защитить**.

3 Укажите нужные файлы и нажмите кнопку [**OK**].
- Чтобы отменить выбор, нажмите кнопку [**OK**].



4 Нажмите кнопку [**Fn**].

Удаление файлов

Удалять файлы можно по отдельности или все сразу. Защищенные файлы удалить невозможно.

Чтобы удалить один файл, выполните следующие действия:

1 В режиме просмотра выберите файл и нажмите кнопку [**Fn**].

2 Выберите пункт **Да** для удаления файла.

Чтобы удалить несколько файлов, выполните следующие действия:

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**Fn**].

2 Выберите пункт **Удал. несколько**.

3 Выберите файлы, подлежащие удалению, и нажмите кнопку [**OK**].
- Чтобы отменить выбор, нажмите кнопку [**OK**].

4 Нажмите кнопку [**Fn**].

5 Выберите пункт **Да**.

Чтобы удалить все файлы, выполните следующие действия:

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты → **Удалить** → **Все** → **Да**.

Копирование файлов на карту памяти

Файлы, сохраненные во встроенной памяти, можно скопировать на карту памяти.

1. В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты → **Копия**.
3. Для копирования файлов выберите пункт **Да**.

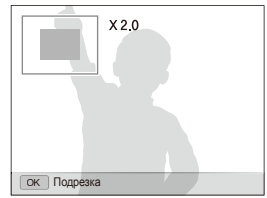
Просмотр снимков

Можно увеличивать фрагменты снимка или просматривать снимки в режиме слайд-шоу.

Увеличение снимка

Чтобы увеличить снимок, в режиме просмотра поверните кнопку управления зумом вправо. Чтобы уменьшить снимок, поверните кнопку управления зумом влево.

Увеличенный фрагмент и значение зума отображаются в верхней части экрана. Максимальное значение зума зависит от разрешения.



Операция	Действие
Перемещение увеличенной области	Нажмите кнопку [**DISP**], [**✿**], [**ϟ**] или [**ISO**].
Обрезка увеличенного снимка	Нажмите кнопку [**OK**]. Снимок будет сохранен как новый файл.

При просмотре на камере импортированных снимков коэффициент увеличения масштаба изображения может быть иным.

Просмотр слайд-шоу

В слайд-шоу можно использовать эффекты и аудиозаписи.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите параметр .

3 Выберите эффект для слайд-шоу.

- Перейдите к шагу 5, чтобы начать показ без эффектов.

Параметр	Описание
Изображ.	Выбор снимков для просмотра в режиме слайд-шоу. • **Все**: просмотр всех снимков в режиме слайд-шоу. • **Дата**: просмотр снимков, сделанных в определенное время, в режиме слайд-шоу. • **Выбор**: просмотр выбранных снимков в режиме слайд-шоу.
Интервал	• Выбор интервала показа снимков. • Эта функция доступна, когда для параметра «Эффект» выбрано значение **Выкл.**
Эффект	• Выбор переходного эффекта. • Для показа без эффектов выберите значение **Выкл.**
Мелодия	Выберите аудиозапись для фонового воспроизведения.

4 Выберите эффект для слайд-шоу.

5 Выберите пункты **Начать** → **Просмотр**.

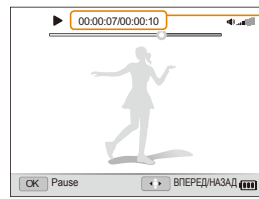
- Для автоматического повтора слайд-шоу выберите пункт **Повтор**.
- Для приостановки и возобновления показа слайд-шоу нажмите кнопку [**OK**].

Чтобы остановить слайд-шоу и вернуться в режим просмотра, нажмите кнопку [**OK**], а затем — кнопку [**ϟ**] или [**ISO**].

Просмотр видео

В этом режиме можно просматривать видео, захватывать из него кадры и обрезать его.

1 В режиме просмотра выберите видеозапись и нажмите кнопку [**OK**].



Время воспроизведения/общее время воспроизведения

2 Для управления просмотром используйте следующие кнопки.

Кнопка	Действие
[ϟ]	Перемотка назад. При нажатии кнопки [ϟ] камера выполняет перемотку назад с 2-, 4- и 8-кратным увеличением скорости.
[OK]	Приостановка и возобновление просмотра.
[ISO]	Перемотка вперед. При нажатии кнопки [ISO] камера выполняет перемотку вперед с 2-, 4- и 8-кратным увеличением скорости.
Поворот кнопки управления зумом влево или вправо	Регулировка громкости звука.

Просмотр видео с высокой скоростью

В режиме просмотра выберите видеозапись с частотой 1000 к/с, 480 к/с или 240 к/с кадр/с и нажмите кнопку [OK].

- Высокоскоростные видеозаписи воспроизводятся со скоростью 30кадр/с кадр/с независимо от изначальной частоты кадров.

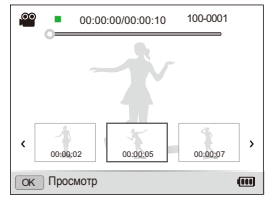
Закладки

Стоп-кадры могут служить закладками для перехода к тем моментам в видеозаписи, когда они были сделаны. При выборе изображения на экране видео воспроизведение начнется с момента, соответствующего стоп-кадру.

1 В режиме просмотра выберите видеозапись со стоп-кадрами, сделанными во время съемки.

2 Поверните кнопку управления зумом вправо для выбора сцены и нажмите кнопку [OK].

- Воспроизведение видеозаписи начнется с выбранной сцены.



Закладки сохранятся, даже если удалить стоп-кадры или переименовать файл.

Обрезка видео во время просмотра

1. Нажмите кнопку [OK] в точке, где должна начинаться новая видеозапись, а затем поверните кнопку управления зумом вправо.
2. Нажмите кнопку [OK] для возобновления воспроизведения.
3. Нажмите кнопку [OK] в точке, где должна заканчиваться новая видеозапись, а затем поверните кнопку управления зумом вправо.
4. Выберите пункт **Да**.

- Исходная видеозапись должна быть продолжительностью не менее 10 секунд.
- Отредактированная видеозапись сохраняется как новый файл.

Захват изображения при просмотре видео

1. Нажмите кнопку [OK] на том кадре, который требуется сохранить в виде снимка.
2. Нажмите кнопку [✿].

Захваченное изображение будет иметь то же разрешение, что и исходный видеофайл, и будет сохранено в новом файле.

Воспроизведение голосовых заметок

Воспроизведение голосовой заметки

1. В режиме просмотра выберите голосовую заметку и нажмите кнопку [OK].
2. Для управления воспроизведением используйте следующие кнопки.

Кнопка	Действие
[ϟ]	Перемотка назад.
[OK]	Приостановка и возобновление воспроизведения.
[ISO]	Перемотка вперед.
[✿]	Остановка воспроизведения.
Поворот кнопки управления зумом влево или вправо	Регулировка громкости звука.

Добавление голосовой заметки к снимку

1 В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **Звук. коммент.** → **Вкл.**

3 Нажмите кнопку затвора, чтобы записать короткую голосовую заметку (максимум 10 секунд).

- Для остановки записи голосовой заметки снова нажмите кнопку затвора.

Воспроизведение голосовой заметки к снимку

В режиме просмотра выберите снимок с голосовой заметкой и нажмите кнопку [**OK**].

- Для приостановки или возобновления воспроизведения нажмите кнопку [**OK**].

Редактирование снимков

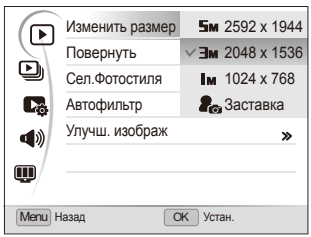
В этом разделе описывается, как редактировать сделанные снимки, например менять их размер, поворачивать, устранять эффект «красных глаз», корректировать яркость, контрастность и насыщенность.

Изменение размеров снимков

1 В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты ▶ → **Изменить размер** → нужный параметр.

- Для сохранения снимка в качестве заставки коснитесь значка (с. 110).

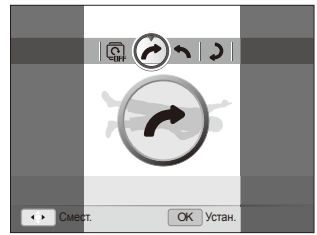


Доступные параметры могут отличаться в зависимости от размера выбранного снимка.

Поворот снимка

1 В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты ▶ → **Повернуть** → нужный параметр.



Повернутое изображение будет сохранено под тем же именем.

Применение фотостилей

К фотографии можно применить различные эффекты, например Мягкая, Высокая или Лес. Отредактированное изображение будет сохранено под новым именем, но его разрешение может быть уменьшено.

Мягкая

Высокая

Лес

1 В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты ▶ → **Сел.Фотостиля** → нужный параметр.

- Выбрав значение **Пользов. RGB**, можно использовать собственные параметры RGB и фотостиль.

Определение пользовательского тона RGB

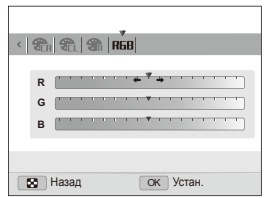
1 В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты ▶ → **Сел.Фотостиля**.

3 С помощью кнопки навигации выберите параметр **Пользов. RGB**.

4 Поверните кнопку управления зумом вправо.

5 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).



6 Задайте интенсивность выбранного цвета («-» — меньше или «+» — больше)

Применение эффектов автофильтра

К снимкам можно применять разнообразные фильтры, создавая с их помощью неповторимые изображения. Отредактированное изображение будет сохранено под новым именем, но его разрешение может быть уменьшено.

Миниатюра

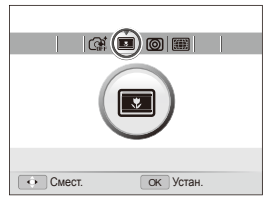
Виньетка

Линза "рыбий глаз"

1 В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты ▶ → **Автофильтр**.

3 Выберите требуемый эффект.



Устранение проблем с экспозицией

Камера позволяет настраивать яркость, контрастность и насыщенность снимков, устранять эффект «красных глаз», сглаживать недостатки лица и добавлять на снимок шумы. Измененное изображение будет сохранено под новым именем, но его разрешение может быть уменьшено.

Устранение эффекта «красных глаз»

1. В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты ▶ → **Улучш. изображ** → **Устр. кр.глаз**.

Корректировка недостатков лица

1. В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты ▶ → **Улучш. изображ** → **Ретушь лица**.
3. Поверните кнопку управления зумом вправо.
4. Выберите уровень.
   - По мере возрастания значения лицо будет становиться чище.
5. Нажмите кнопку [**OK**] для сохранения настроек.

Регулировка яркости, контрастности и насыщенности

1. В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты ▶ → **Улучш. изображ**.
3. Выберите параметр для настройки.

Параметр	Описание
☀	Яркость
◐	Контраст.
❀	Насыщенность

4. Поверните кнопку управления зумом вправо.
5. Задайте значение выбранного параметра («-» — меньше или «+» — больше)
6. Нажмите кнопку [**OK**] для сохранения настроек.

Добавление шума

1. В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты ▶ → **Улучш. изображ** → **Добавить шум**.

Формирование задания печати (DPOF)

Выберите снимки для печати и установите нужные параметры, например число копий или размер бумаги. Поскольку параметры печати сохраняются в папке MISC на карте памяти, вы можете распечатать фотографии в любом фотомагазине без камеры, взяв только карту памяти.

- Можно сдать карту памяти в фотомастерскую, работающую с форматом DPOF (формат цифровой печати), или распечатать снимки дома, на DPOF-совместимом принтере.
- Широкоформатные снимки при печати могут обрезаться справа и слева, поэтому внимательно относитесь к размерам снимков.
- Создать задание печати для снимков, хранящихся во встроенной памяти, невозможно.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **DPOF** → **Стандарт** → нужный параметр.

Параметр	Описание
Выбор	Печать выбранных снимков.
Все	Печать всех снимков.
Отменить	Сброс настроек.

3 Если выбран параметр **Выбор**, перейдите к нужному снимку и поверните кнопку управления зумом влево или вправо, чтобы задать число копий. Повторите процедуру для каждого выбранного снимка и нажмите кнопку [**Fn**].

- Если выбрано значение **Все**, нажмите кнопку [**DISP**] или [] для задания числа копий, а затем — кнопку [**OK**].

4 Нажмите кнопку [**MENU**].

5 Выберите пункты → **DPOF** → **Формат** → нужный параметр.

Параметр	Описание
Выбрать	Задание размера печати для выбранных снимков.
Все	Задание размера печати для всех снимков.
Отменить	Сброс настроек.

6 Если выбран параметр **Выбрать**, перейдите к нужному снимку и поверните кнопку управления зумом влево или вправо, чтобы задать размер печати. Повторите процедуру для каждого выбранного снимка и нажмите кнопку [**Fn**].

- Если выбрано значение **Все**, нажмите кнопку [**DISP**] или [] для задания размера печати, а затем — кнопку [**OK**].

Печать снимков в виде миниатюр

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты → **DPOF** → **Индекс** → **Да**.

Печать снимков заданного размера возможна только на принтере, совместимом со стандартом DPOF 1.1.

Просмотр файлов на экране обычного телевизора или телевизора высокой четкости

В этом разделе описывается, как просматривать снимки и видеозаписи, подключив камеру к телевизору с помощью входящего в комплект аудиовидеокабеля.

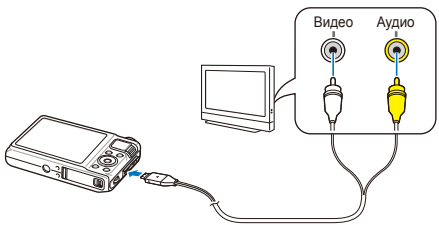
1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты ⚙ → **Видеовыход**.

3 Выберите тип выходного видеосигнала в соответствии с российским стандартом (с. 112).

4 Выключите камеру и телевизор.

5 Подключите камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля.



6 Включите телевизор и с помощью пульта ДУ выберите режим видеовывода.

7 Включите камеру и нажмите кнопку [▶].

8 Просматривайте снимки или видео с помощью кнопок на камере.

- При просмотре на некоторых моделях телевизоров могут возникать шумы, а часть изображения может не отображаться.
- В зависимости от настроек телевизора изображение может быть смещено относительно центра экрана.
- При подключении камеры к телевизору некоторые режимы съемки становятся недоступны.

Просмотр файлов на телевизоре высокой четкости

Используя дополнительный кабель HDMI, на ТВ высокой четкости можно просматривать несжатые фото и видео высокого качества . Мультимедийный интерфейс HDMI поддерживается большинством телевизоров высокой четкости.

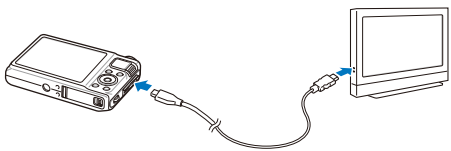
1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты ⚙ → **Разреш. HDMI**.

3 Выберите разрешение HDMI (с. 113).

4 Выключите камеру и телевизор высокой четкости.

5 Подключите камеру к телевизору высокой четкости с помощью дополнительного кабеля HDMI.



6 Включите камеру.

- Если функция Anynet+ выключена, телевизор высокой четкости не сможет включиться автоматически.

7 Просматривайте файлы, используя кнопки камеры или пульт ДУ телевизора высокой четкости.

- Если ваш телевизор высокой четкости поддерживает профиль Anynet+(CEC), включите в меню настроек функцию Anynet+ (с. 113) для управления всеми подключаемыми аудио- и видеоустройствами Samsung с помощью пульта ДУ от телевизора.
- Время подключения к телевизору высокой четкости зависит от типа используемой карты памяти SD. Высокая скорость передачи данных с карты памяти SD не означает быстрой передачи данных по кабелю HDMI, поскольку основным предназначением карты памяти является улучшение передачи данных во время съемки.

Передача файлов на компьютер (для ОС Windows)

Встроенная программа Intelli-studio позволяет передавать файлы с камеры на компьютер. Кроме того, вы можете редактировать файлы и загружать их на веб-сайты.

Требования

Элемент	Требования
Центральный процессор	Intel® Core 2 Dual® 1,66 ГГц или выше/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2,2 ГГц или выше
ОЗУ	ОЗУ не менее 512 Мб (рекомендуется 1 Гб или больше)
Операционная система	Windows XP SP2/Vista/7
Емкость жесткого диска	250 МБ или больше (рекомендуется 1 Гб или больше)
Прочее	• Дисковод для CD • nVIDIA GeForce 7600GT или более поздней версии/серия ATI X1600 или более поздней версии • Монитор с разрешением 1024 x 768 пикселей и глубиной цвета 16 бит (рекомендуется глубина цвета 32 бита и разрешение 1280 x 1024 пикселей) • Порт USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c или более поздней версии

- Программа Intelli-studio может некорректно работать на компьютере, даже отвечающем всем системным требованиям.
- Если компьютер не отвечает системным требованиям, видеозаписи могут некорректно воспроизводиться или на их редактирование может потребоваться больше времени.
- Перед использованием программы установите DirectX версии 9.0c или более поздней.
- Для подключения камеры в качестве съемного носителя компьютер должен быть под управлением ОС Windows XP/Vista/7 или Mac OS версии 10.4 или более поздней.

- Использование компьютера, собранного неуполномоченными лицами, а также неподдерживаемых ПК и ОС может привести к аннулированию гарантийных обязательств.
- Указанные программы могут некорректно работать с 64-разрядными ОС Windows XP, Vista и 7.

Передача файлов с помощью программы Intelli-studio

Программа Intelli-studio запускается автоматически при подключении камеры к компьютеру с помощью USB-кабеля.

Пока камера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, аккумуляторная батарея камеры будет заряжаться.

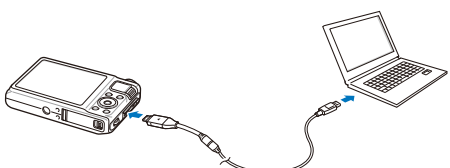
1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите пункты ⚙ → **ПО для подключения ПК** → **Вкл**.

3 Выключите камеру.

4 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.

К камере необходимо подключать тот конец кабеля, на котором имеется световой индикатор (▲). Обратное подключение кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за какую-либо потерю данных.



5 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру.

Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, в появившемся всплывающем окне следует выбрать пункт **Компьютер**.

6 Выберите папку на ПК для сохранения новых файлов.

- Если в камере нет новых файлов, окно сохранения новых файлов не будет отображаться.

7 Выберите пункт **Да**.

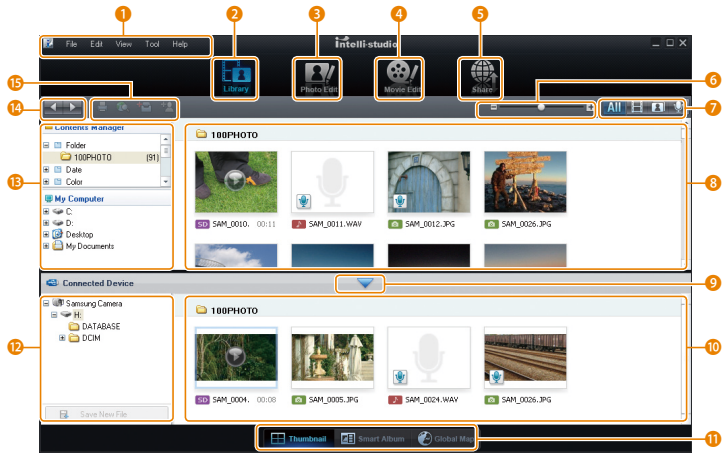
- Новые файлы будут переданы на ПК.

В ОС Windows Vista и Windows 7 выберите пункт **Run iStudio.exe** в окне автозапуска.

Использование программы Intelli-studio

Intelli-studio — это встроенная программа, позволяющая просматривать и редактировать файлы и загружать их на веб-сайты, такие как Flickr и YouTube. Для получения подробных сведений выберите пункт **Справка** → **Справка** программы.

- Если установить программу Intelli-studio на компьютере, она будет запускаться быстрее. Чтобы установить Intelli-studio, выберите **Инструмент** → **Установить Intelli-studio на компьютер**.
- Напрямую редактировать файлы в камере нельзя. Необходимо сначала переместить их в папку на ПК.
- Копировать файлы с ПК на камеру нельзя.
- Программа Intelli-studio поддерживает следующие форматы файлов.
  - Видео: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Программа Intelli-studio не поддерживает файлы в формате RAW.



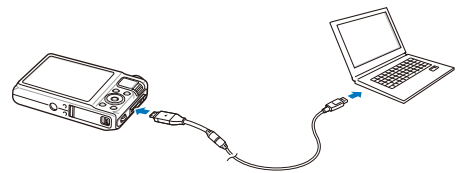
Номер	Описание
1	Открытие меню.
2	Отображение файлов в выбранной папке.
3	Переход в режим редактирования снимка.
4	Переход в режим редактирования видео.
5	Переход в режим обмена (позволяет передавать файлы по электронной почте и загружать их на веб-сайты, такие как Flickr или YouTube).
6	Увеличение или уменьшение миниатюр в списке.
7	Выбор типа файла.
8	Просмотр файлов из выбранной папки на компьютере.
9	Отображение или скрытие файлов, хранящихся в подключенной камере.
10	Просмотр файлов из выбранной папки в камере.
11	Просмотр файлов в виде миниатюр, в «Умном альбоме» или на карте.
12	Просмотр папок на подключенном устройстве.
13	Просмотр папок на компьютере.
14	Переход к предыдущей или следующей папке.
15	Печать файлов, просмотр файлов на карте, сохранение файлов в папке «Моя папка» и запоминание лиц.

Передача файлов с камеры, подключенной как съемный носитель

Камеру можно подключать к компьютеру как съемный носитель.

1. В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты ⚙ → **ПО для подключения ПК** → **Выкл**.
3. Выключите камеру.
4. Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.

> ⚠ К камере необходимо подключать тот конец кабеля, на котором имеется световой индикатор (▲). Обратное подключение кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за какую-либо потерю данных.



5 Включите камеру.
- Компьютер автоматически обнаружит камеру.

Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, в появившемся всплывающем окне следует выбрать пункт **Компьютер**.

6 В компьютере откройте папки **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Выберите нужные файлы и перетащите или сохраните их на компьютере.

Отключение камеры (ОС Windows XP)

В ОС Windows Vista и Windows 7 отключение выполняется аналогичным образом.

1 Если на камере мигает индикатор состояния, подождите, пока он перестанет мигать.

2 Щелкните значок на панели инструментов в нижней части экрана ПК.

3 Щелкните всплывающее сообщение.

4 Отсоедините USB-кабель.

Безопасное отключение камеры во время работы программы Intelli-studio невозможно. Завершите работу программы, прежде чем отключать камеру.

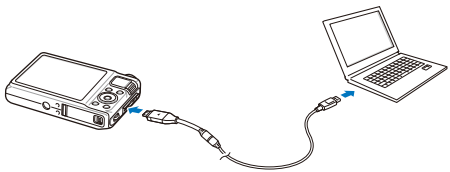
Передача файлов на компьютер (для ОС Macintosh)

После подключения камеры к компьютеру Macintosh он автоматически ее обнаружит. Переносить файлы с камеры на компьютер можно напрямую, без установки дополнительных программ.

Поддерживается Mac OS версии 10.4 или более поздней.

1 Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля.

К камере необходимо подключать тот конец кабеля, на котором имеется световой индикатор (▲). Обратное подключение кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за какую-либо потерю данных.



2 Включите камеру.

- Компьютер автоматически распознает камеру, и на экране появится значок съемного носителя.

Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, в появившемся всплывающем окне следует выбрать пункт **Компьютер**.

3 Дважды щелкните значок съемного носителя.

4 Передайте снимки и видео на компьютер.

Использование программы Samsung RAW Converter

Снимки, сделанные камерой, часто преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти в соответствии с настройками камеры на момент съемки. RAW-файлы не преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти без каких-либо изменений. С помощью программы Samsung RAW Converter можно регулировать экспозицию, баланс белого, оттенки, контрастность и цвета на снимках.

- Программу Samsung RAW Converter для Mac OS можно загрузить с веб-сайта Samsung.
- Программа Samsung RAW Converter, поставляющаяся на CD, совместима только с ОС Windows XP и Vista.

Установка программы-конвертера Samsung RAW Converter

1 Вставьте установочный CD в совместимый дисковод.

2 При появлении экрана установки выберите пункт **Samsung Digital Camera Installer**, чтобы начать установку.

3 Выберите параметр **Samsung RAW Converter** на странице выбора программы, а затем нажмите кнопку **Install**.

4 Установите программу Samsung RAW Converter, следуя инструкциям на экране компьютера.

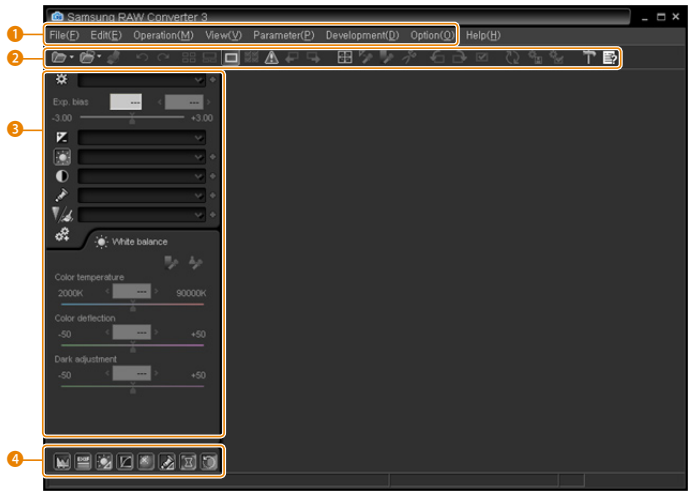
5 По завершении установки нажмите кнопку **Exit**.

Запуск программы Samsung RAW Converter

На ПК нажмите кнопку **пуск** → **Все программы** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Использование интерфейса программы Samsung RAW Converter

Для получения инструкций по использованию программы Samsung RAW Converter в окне программы выберите пункты **Help** → **Open software manual**.



Номер	Описание
1	Меню
2	Панель инструментов

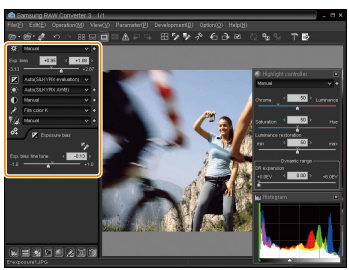
Номер	Описание
3	Средства редактирования
4	Открытие и закрытие окна тонкой настройки средств редактирования

Редактирование файлов RAW

Если редактировать файлы RAW с помощью программы Samsung RAW Converter, можно сохранить высокое качество изображения. Также можно редактировать файлы JPEG и TIFF.

Чтобы настроить значение экспозиции изображения, выполните следующие действия.

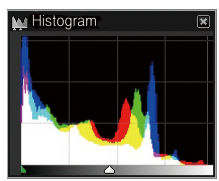
1. Выберите пункт **File** → **Open file** и укажите нужный файл.
2. В меню инструментов редактирования коснитесь значка .
3. Настройте значение экспозиции с помощью полосы прокрутки.



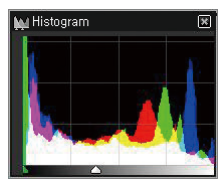
Исходное изображение
Режим: **P**; значение диафрагмы: f = 8; выдержка: 1/15 сек.; ISO = 100

Изображение после экспокоррекции

- В окне гистограммы видно, как изменилась яркость изображения.



Исходное изображение



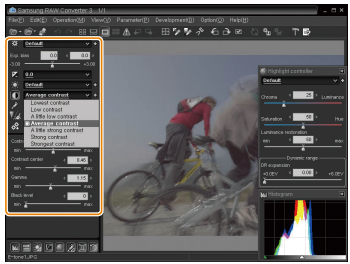
Изображение после экспокоррекции

Изменение контрастности изображения

1 Выберите пункт **File** → **Open file** и укажите нужный файл.

2 В меню инструментов редактирования коснитесь значка .

3 Отрегулируйте контрастность с помощью полосы прокрутки.



Исходное изображение
Режим: **P**; значение диафрагмы: f = 8; выдержка: 1/15 сек., ISO = 100

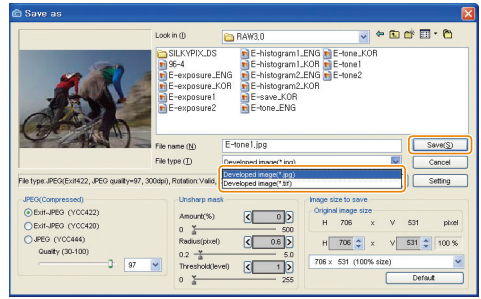
Изображение после изменения контрастности

Сохранение файлов RAW в форматах JPEG и TIFF

1 Выберите пункт **File** → **Open file** и укажите нужный файл.

2 Выберите пункты **File** → **Development**.

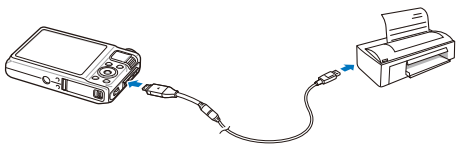
3 Выберите формат файла (JPEG или TIFF) и нажмите **Save**.



Печать снимков на фотопринтере (PictBridge)

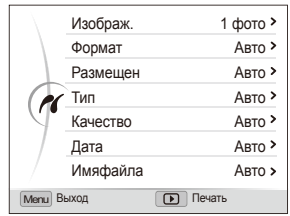
Снимки можно печатать на совместимом со стандартом PictBridge принтере, подключив к нему камеру напрямую.

1. В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].
2. Выберите пункты ⚙ → **USB** .
3. Выберите пункт **Принтер**.
4. При включенном принтере подключите к нему камеру с помощью USB-кабеля.



5. Включите камеру.
   - Принтер автоматически обнаружит камеру.
6. Нажмите кнопку [ϟ] или [**ISO**] для выбора снимка.
   - Чтобы задать параметры печати, нажмите кнопку [**MENU**]. См. раздел «Настройка параметров печати».
7. Чтобы приступить к печати, нажмите кнопку [**OK**].
   - Начнется печать. Для отмены печати нажмите кнопку [ϟ].

Настройка параметров печати



Параметр	Описание
Изображ.	Выбор снимков для печати (текущий снимок или все снимки).
Формат	Выбор размера отпечатка.
Размещен	Печать эскизов.
Тип	Выбор типа бумаги.
Качество	Выбор качества печати.
Дата	Включение режима вывода даты на печать.
Имяфайла	Включение режима вывода имени файла на печать.
Сброс	Сброс параметров печати.

Некоторые параметры поддерживаются не всеми принтерами.

Приложение

Описание настроек, сообщений об ошибках и технических характеристик, советы по обслуживанию камеры.

Меню настроек камеры 109
Переход в меню настроек 109
Звук 110
Дисплей 110
Настройки 111
Сообщения об ошибках 114
Обслуживание камеры 115
Чистка камеры 115
Сведения о картах памяти 116
Сведения об аккумуляторной батарее 117
Перед обращением в сервисный центр 121
Технические характеристики камеры 124
Указатель 129

Меню настроек камеры

В этом разделе описываются возможности настройки камеры.

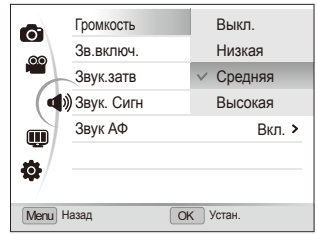
Переход в меню настроек

1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите меню.

Меню	Описание
	Звук: установка звуков камеры и их громкости (с. 110).
	Дисплей: настройка параметров дисплея, например яркости (с. 110).
	Настройки: изменение системных настроек камеры: формат памяти, используемые по умолчанию имена файлов и режим USB (с. 111).

3 Выберите нужное значение и сохраните изменения.



4 Для перехода к предыдущему экрану нажмите кнопку [**MENU**].

Звук

* По умолчанию.

Элемент	Описание
Громкость	Настройка громкости звуковых сигналов (**Выкл.**, **Низкая**, **Средняя***, **Высокая**).
Зв.включ.	Выбор звука, подаваемого при включении камеры (**Выкл.***, **1**, **2**, **3**).
Звук.затв	Выбор звука, подаваемого при нажатии кнопки затвора (**Выкл.**, **1***, **2**, **3**).
Звук. Сигн	Выбор звука, подаваемого при нажатии кнопок или выборе перехода в другой режим (**Выкл.**, **1***, **2**, **3**).
Звук АФ	Выбор звука, подаваемого при нажатии кнопки затвора наполовину (**Выкл.**, **Вкл.***).

Дисплей

* По умолчанию.

Элемент	Описание
Описание функций	Просмотр краткого описания параметра или пункта меню (**Выкл.**, **Вкл.***).
Линия сетки	Выбор типа вспомогательной сетки для компоновки кадра (**Выкл.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Заставка	Выбор заставки, которая будет отображаться при включении камеры. • **Выкл.***: заставка не отображается. • **Логотип**: отображается заставка по умолчанию, сохраненная во встроенной памяти. • **Изобр.польз.**: в качестве заставки отображается выбранное пользователем изображение (с. 90). • Во встроенной памяти можно сохранить только одно изображение-заставку. • Если выбрать в качестве заставки другой снимок или сбросить настройки камеры, текущее изображение будет удалено.
Яркость диспл	Регулировка яркости дисплея (**Авто***, **Темнее**, **Норма**, **Светлее**) В режиме просмотра используется значение **Норма**, даже если выбрано **Авто**.

* По умолчанию.

Элемент	Описание
Быстр. просмотр	Настройка продолжительности просмотра отснятых изображений перед возвратом в режим съемки. (**Выкл.**, **0.5 сек.***, **1 сек.**, **3 сек.**) Перед возвратом в режим фотосъемки камера всегда выводит на дисплей снимки, сделанные в режиме высокоскоростной серийной съемки.
Энергосбереж.	Если в течение 30 секунд с камерой не выполняется никаких действий, она автоматически переключается в режим энергосбережения. (**Выкл.***, **Вкл.**) Чтобы выйти из режима энергосбережения, нажмите любую кнопку.

Настройки

* По умолчанию.

Элемент	Описание
Форматир	Форматирование встроенной памяти и карты памяти. В ходе этой процедуры удаляются все файлы, в том числе защищенные от записи (**Нет**, **Да**). Карты памяти, которые ранее использовались в камерах других производителей или в устройстве чтения карт памяти либо были отформатированы на компьютере, могут читаться некорректно. Отформатируйте карту перед использованием.
Сброс	Сброс параметров меню и съемки. Дата, время, язык и настройки видеовыхода не сбрасываются (**Нет**, **Да**).
Language	Выбор языка, на котором будут отображаться надписи на дисплее.
Часовой пояс	Выбор регионов для домашнего и гостевого часовых поясов. • **Дома**: выбор своего часового пояса. Используйте этот параметр для выставления часового пояса после перезагрузки камеры или возвращения из другого часового пояса. • **В гостях**: если вы находитесь в другом часовом поясе, выберите этот параметр для отображения вторых часов. Вторые часы вычислят разницу во времени между вашим часовым поясом и текущим.

* По умолчанию.

Элемент	Описание
День&час	Установка даты и времени, выбор формата даты (**Выкл.***, **дд/мм/гггг**, **мм/дд/гггг**, **гггг/мм/дд**)
№ файла	Выбор способа именования файлов. • **Сброс**: при использовании новой карты памяти, после форматирования карты или удаления всех файлов нумерация файлов будет начинаться с 0001. • **Серия***: при использовании новой карты памяти, после форматирования карты или удаления всех файлов нумерация продолжится с числа, следующего за тем, которое было присвоено последнему созданному файлу. • Имя по умолчанию для первой папки — 100PHOTO, имя по умолчанию для первого файла — SAM_0001. • Номер каждого файла на единицу больше номера предыдущего; все номера файлов находятся в диапазоне от SAM_0001 до SAM_9999. (В одной папке можно хранить до 1000 файлов.) • Номер каждой папки на единицу больше номера предыдущей; все номера папок находятся в диапазоне от 100PHOTO до 999PHOTO. • В каждой папке может храниться не более 1000 файлов. • Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом для файловой системы цифровых камер (DCF). Если изменить имя файла вручную, он может стать недоступным для просмотра.

* По умолчанию.

Элемент	Описание
Впечатыв	Настройка параметров вывода даты и времени на снимках при их печати (**Выкл.***, **Дата**, **День&Время**). • Дата и время будут выделены желтым цветом и расположены в правом нижнем углу снимка. • Некоторые модели принтеров не поддерживают возможность печати даты и времени. • Если выбрано значение **Текст** в режиме SCN, дата и время печататься не будут.
Автом. отключ.	Настройка параметров автоматического выключения камеры, когда она не используется (**Выкл.**, **1 мин**, **3 мин***, **5 мин**, **10 мин**). • При замене аккумуляторной батареи пользовательские настройки камеры не меняются. • Камера не выключится автоматически, если: - она подключена к компьютеру или принтеру; - выполняется просмотр слайд-шоу или видео; - выполняется запись голосовой заметки.
Видеовыход	Настройка параметров выходного видеосигнала в соответствии с регионом. • **NTSC***: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика. • **PAL** (поддерживается только BDGHI): Австралия, Австрия, Англия, Бельгия, Германия, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Сингапур, Таиланд, Финляндия, Швейцария, Швеция.

* По умолчанию.

Элемент	Описание
Подсветка АФ	Настройка подсветки, помогающей выполнять фокусировку при недостаточном освещении (**Выкл.**, **Вкл.***).
Anynet+ (HDMI-CEC)	Возможность управления камерой, подключенной к телевизору высокой четкости Samsung с поддержкой Anynet+(CEC), с помощью пульта ДУ к телевизору. • **Выкл.**: возможность управления с помощью пульта ДУ выключена. • **Вкл.***: возможность управления с помощью пульта ДУ включена.
Разреш. HDMI	Выбор разрешения, в котором будут отображаться снимки при их просмотре на экране телевизора высокой четкости (через кабель HDMI). (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Если телевизор не поддерживает выбранное разрешение, автоматически будет выбрано следующее более низкое разрешение. • Если выбрано разрешение **480p** или **576p**, то при подключении камеры к телевизору меню просмотра и «Умный альбом» будут недоступны.

* По умолчанию.

Элемент	Описание
USB	Выбор режима, который будет активирован при подключении камеры к компьютеру или принтеру через USB-кабель. • **Выберите режим***: режим каждый раз выбирается вручную. • **Компьютер**: камера подключена к компьютеру для передачи файлов. • **Принтер**: камера подключена к принтеру для печати файлов.
ПО для подключения ПК	Автоматический запуск ПО Intelli-studio при подключении камеры к компьютеру. (**Выкл***, **Вкл**)

Сообщения об ошибках

Ниже приводятся некоторые сообщения об ошибках, которые могут появиться на дисплее фотокамеры, и действия, которые следует выполнить при появлении каждого из таких сообщений.

Сообщение об ошибке	Предлагаемые действия
Ошибка карты памяти	• Выключите и снова включите камеру. • Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. • Отформатируйте карту памяти (с. 111).
Карта защищена	Снимите защиту карты памяти.
Карта памяти не поддерживается.	Карта памяти несовместима с камерой. Вставьте карту памяти SD или SDHC.
DCF Full Error	Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту (с. 111).
Ошиб.файла	Удалите поврежденный файл или обратитесь в сервисный центр.
Файловая система не поддерживается.	Ваша модель камеры не поддерживает файловую структуру FAT карты памяти. Отформатируйте карту памяти с помощью камеры.
Батарея разряжена	Вставьте заряженную аккумуляторную батарею или зарядите батарею.

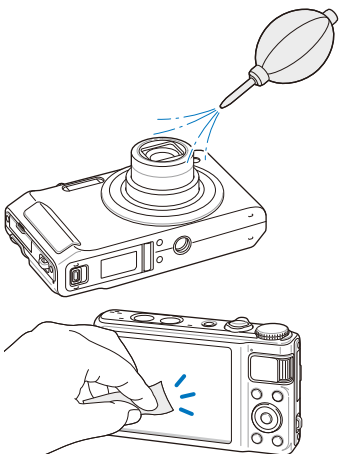
Сообщение об ошибке	Предлагаемые действия
Нет места	Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти.
Нет изображений	Сделайте снимки или вставьте карту памяти, на которой сохранены какие-либо снимки.

Обслуживание камеры

Чистка камеры

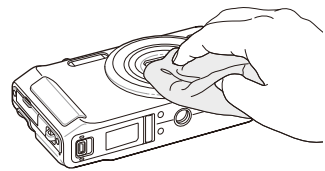
Объектив и дисплей камеры

Сдуйте пыль воздушной грушей и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если устранена не вся пыль, очистите объектив бумажной салфеткой, пропитанной чистящей жидкостью.



Корпус камеры

Аккуратно протрите корпус сухой мягкой тканью.

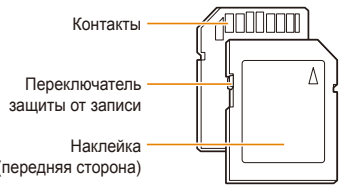


- Не используйте для очистки камеры бензол, растворители и спирт: они могут повредить камеру или стать причиной неполадок.
- Не нажимайте на крышку объектива и не используйте воздушную грушу для очистки крышки.

Сведения о картах памяти

Поддерживаемые карты памяти

Камера поддерживает карты памяти SD (Secure Digital) и SDHC (Secure Digital High Capacity).



С помощью переключателя защиты от записи на карте SD или SDHC можно сделать удаление файлов невозможным. Переместите переключатель вниз, чтобы установить защиту, или вверх, чтобы снять ее. Во время съемки защита должна быть отключена.

Вместимость карты памяти

Вместимость карты памяти зависит от сюжетов и условий съемки. Ниже приведены характеристики для карты памяти SD емкостью 1 Гб.

	Размер	Наилучшее	Отличное	Хорошее	RAW	RAW + Наилучшее	RAW + Отличное	RAW + Норма
Фото	10М	180	328	451	41	31	37	39
	9М	201	363	497	42	32	37	40
	8М	220	392	531	42	33	38	40
	7М	235	420	568	42	34	38	40
	7М	235	419	568	42	34	38	40
	5М	319	542	707	43	36	40	42
	3М	471	746	928	44	39	42	43
	2М	645	967	1161	45	41	43	44
	1М	1056	1331	1458	46	43	44	44

	Размер	1000 к/с	480 к/с	240 к/с	30кадр/с
* Видео	1920 HQ	-	-	-	Прибл. 6’ 28”
	1920	-	-	-	Прибл. 7’ 11”
	1280	-	-	-	Прибл. 12’ 3”
	640	-	-	-	Прибл. 26’ 15”
	320	-	-	-	Прибл. 69’ 57”
	432	-	-	Прибл. 8’ 20”	-
	224	-	Прибл. 6’ 3”	-	-
	192	Прибл. 8’ 20”	-	-	-

* Если используется зум, максимальное время съемки может отличаться от указанного.
Для определения максимального времени съемки было снято несколько видео.

Сведения об аккумуляторной батарее

Используйте аккумуляторные батари, рекомендованные компанией Samsung.

Технические характеристики аккумуляторной батареи

Режим	SLB-11A
Тип	Литиево-ионная
Емкость	1130 мА•ч
Напряжение	3,8 В
Время зарядки* (при выключенной камере)	Около 190 мин.

* Зарядка аккумулятора от ПК через USB-кабель может занять больше времени.

Время работы от аккумуляторной батареи

Время съемки/ число снимков		Условия съемки (при полностью заряженной батарее)
Фото	Около 110 мин./ около 220 снимков	Измерения проводились в следующих условиях: режим **P**, разрешение 10 Мпикс, качество «Отличное», функция оптической стабилизации изображения включена. 1. Выбран режим **Заполн. вспышка**, изображение в видоискателе увеличено или уменьшено, затем сделан снимок. 2. Выбран режим **Выкл**, изображение в видоискателе увеличено или уменьшено, затем сделан снимок. 3. Действия 1 и 2 были выполнены за 30 секунд. Они выполнялись снова и снова в течение 5 минут. Затем камера была выключена на 1 минуту. 4. Действия 1–3 повторены.
Видео	Около 90 мин.	Съемка видео с разрешением 1920 x 1080 HQ и скоростью 30 кадр/с.

- Приведенные выше значения получены исходя из стандартов испытаний, принятых в Samsung. В случае проведения новых испытаний результаты могут отличаться в зависимости от характера использования камеры.
- Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно снято несколько видео.

Примечания относительно зарядки аккумуляторной батареи

- Если индикатор не горит, убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно.
- Не используйте камеру во время зарядки аккумулятора. Выключайте ее перед тем, как поставить на зарядку.
- После завершения зарядки включите камеру и оставьте включенной хотя бы на 10 минут.
- При использовании вспышки или съемке видео аккумуляторная батарея разряжается быстрее. Заряжать батарею следует до тех пор, пока не загорится зеленый индикатор.
- Если индикатор мигает оранжевым или не светится, переподключите кабель или извлеките и снова вставьте аккумуляторную батарею.
- Если при зарядке кабель перегрелся или температура окружающей среды слишком высокая, индикатор может светиться оранжевым. Как только батарея остынет, зарядка продолжится.
- При отключении шнура питания от розетки следует браться за вилку, а не за шнур. В противном случае может возникнуть опасность возгорания или поражения электрическим током.

Примечания относительно зарядки при подключении к ПК

- Используйте только тот USB-кабель, который входит в комплект поставки.
- Аккумуляторная батарея может не заряжаться в следующих случаях:
  - используется концентратор USB;
  - к компьютеру подключены другие устройства USB;
  - кабель подключен к порту на передней панели компьютера;
  - порт USB компьютера не поддерживает необходимый стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА).

Небрежное или ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к травме или летальному исходу. В целях безопасности соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к ее возгоранию или взрыву. Если вы заметили, что батарея деформировалась, на ней появились трещины или другие физические повреждения, немедленно прекратите ее использование и обратитесь к производителю.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем зарядные устройства и адаптеры. При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте все инструкции, изложенные в настоящем руководстве.
- Не оставляйте аккумуляторную батарею вблизи нагревательных приборов и в среде с повышенной температурой (например, в запертом автомобиле летом).
- Не помещайте батарею в микроволновую печь.
- Не храните и не используйте батарею в помещениях с высокой температурой и влажностью, таких как спа и душевые кабины.
- Не оставляйте устройство надолго на легковоспламеняющихся поверхностях, таких как постельные принадлежности, ковры или электроодеяла.
- Когда устройство включено, не оставляйте его надолго в закрытом пространстве.
- Следите за тем, чтобы контакты аккумуляторной батареи не соприкасались с металлическими объектами: цепочками, монетами, ключами, часами и т. п.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литиево-ионные аккумуляторные батареи.
- Не разбирайте аккумуляторную батарею и не прокалывайте ее острыми предметами.
- Следите за тем, чтобы аккумуляторная батарея не подвергалась воздействию высокого давления.
- Берегите аккумуляторную батарею от сильных ударов, в частности от падения с большой высоты.
- Берегите аккумуляторную батарею от воздействия температур свыше 60 °C.
- Не допускайте попадания влаги на контакты аккумуляторной батареи.
- Берегите аккумуляторную батарею от воздействия интенсивных источников тепла, таких как солнечные лучи, огонь и т. п.

Инструкции по утилизации

- Соблюдайте осторожность при утилизации аккумуляторной батареи.
- Не сжигайте отработанную аккумуляторную батарею.
- В каждой стране и регионе установлены свои нормы утилизации. Утилизируйте аккумуляторную батарею в соответствии с местными и федеральными нормами.

Инструкции по зарядке аккумуляторной батареи

При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте инструкции, приведенные в настоящем руководстве. Ненадлежащая зарядка аккумуляторной батареи может привести к ее возгоранию или взрыву.

Перед обращением в сервисный центр

Если в работе камеры обнаружились неполадки, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, используя рекомендации, приведенные ниже. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к продавцу или в сервисный центр.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается включить камеру	• Убедитесь, что установлена аккумуляторная батарея. • Убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно. • Зарядите аккумуляторную батарею.
Камера самопроизвольно отключается	• Зарядите аккумуляторную батарею. • Проверьте, не находится ли камера в режиме энергосбережения (с. 111). • Камера иногда отключается при ударе, для того чтобы предотвратить повреждение карты памяти. Попробуйте включить камеру еще раз.
Аккумуляторная батарея разряжается слишком быстро	• При низких температурах (ниже 0 °C) аккумуляторная батарея может разряжаться быстрее. Нагрейте батарею, например подержав ее в кармане. • При использовании вспышки или съемке видео аккумуляторная батарея разряжается быстрее. При необходимости зарядите батарею. • Аккумуляторные батареи относятся к расходным материалам, периодически их необходимо заменять. Если камера работает без подзарядки все меньше, следует приобрести новую батарею.

Неполадка	Предлагаемые действия
Невозможно сделать снимок	• На карте памяти нет свободного места. Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту. • Отформатируйте карту памяти (с. 111). • Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти. • Карта памяти защищена. Снимите защиту карты (с. 116). • Убедитесь, что камера включена. • Зарядите аккумуляторную батарею. • Убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно.
Камера не реагирует на нажатия кнопок	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Вспышка не работает	• Возможно, для режима вспышки выбрано значение **Выкл** (с. 59). • Вспышки нельзя использовать в режимах DUAL, и в некоторых сюжетах SCN.

Неполадка	Предлагаемые действия
Вспышка срабатывает самопроизвольно	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не является неисправностью камеры.
Дата и время отображаются неправильно	Установите значения даты и времени в меню настроек дисплея (с. 112).
Дисплей или кнопки не работают	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Изображение на дисплее отображается некорректно	При очень низкой температуре окружающей среды изображение на дисплее может отображаться некорректно. Не используйте камеру при слишком низкой температуре.
Ошибка карты памяти	Карта памяти не отформатирована. Отформатируйте ее (с. 111).
Не удается просмотреть файлы	Если изменить имя файла вручную, могут возникать проблемы с его просмотром (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этом случае файлы необходимо просматривать на компьютере.

Неполадка	Предлагаемые действия
Снимки получаются размытыми	• Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для съемки с близкого расстояния (с. 62). • Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. При необходимости очистите объектив (с. 115). • Убедитесь, что объект съемки попадает в область действия вспышки (с. 124).
Цвета на снимке неестественные	Неестественные цвета могут появляться, если неправильно настроен баланс белого. Выберите настройки баланса белого, которые соответствуют источнику света (с. 72).
Снимок слишком светлый	Снимок переэкспонирован. • Измените значение диафрагмы или выдержки (с. 42). • Выключите вспышку (с. 59). • Отрегулируйте светочувствительность ISO (с. 61). • Отрегулируйте экспозицию (с. 71).
Снимок слишком темный	Снимок недоэкспонирован. • Измените значение диафрагмы или выдержки (с. 42). • Включите вспышку (с. 59). • Отрегулируйте светочувствительность ISO (с. 61). • Отрегулируйте экспозицию (с. 71).

Неполадка	Предлагаемые действия
Снимки не отображаются на экране телевизора	• Убедитесь, что камера правильно подключена к внешнему монитору с помощью аудио-/видеокабеля. • Убедитесь, что на карте памяти есть снимки.
Камера не распознается компьютером	• Убедитесь, что USB-кабель подключен правильно. • Убедитесь, что камера включена. • Убедитесь, что операционная система поддерживает работу с камерой.
При попытке передать файл соединение между камерой и компьютером разрывается	Передача файлов может прерваться из-за статического электричества. Отключите USB-кабель и снова подключите его.
Не удается воспроизвести видеозапись на компьютере	Возможность просмотра видеозаписей с камеры на ПК зависит от программы просмотра. Чтобы иметь гарантированную возможность просматривать видеозаписи с камеры на компьютере, установите программу Intelli-studio (с. 99).
Программа Intelli-studio работает некорректно	• Завершите работу программы и запустите ее заново. • Программа Intelli-studio не работает на компьютерах под управлением Mac OS. • Убедитесь, что в меню настроек пункт **ПО для подключения ПК** установлен на значение **Вкл** (с. 113). • В зависимости от технических характеристик и рабочей среды компьютера автозапуск программы может быть недоступен. В этом случае выберите пункт **пуск** → **Мой компьютер** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.
Не удается установить DPOF для файлов RAW	Установка DPOF для файлов RAW не поддерживается.

Технические характеристики камеры

Датчик изображения	
Тип	Быстродействующая CMOS-матрица, 1/2,4 дюйма (около 7,59 мм)
Количество эффективных пикселей	Около 10 млн
Общее количество пикселей	Около 10,6 млн
Объектив	
Фокусное расстояние	Объектив Schneider-KREUZNACH, F = 4,3–21,5 мм (эквивалент для фотопленки 35 мм: 24–120 мм)
Диафрагменное число	F2,4 (макс. значение в положении W) — F5,8 (макс. значение в положении T)
Цифровой зум	• Режим фотосъемки: 1,0x–4,0x • Режим просмотра: 1,0x–11,4x (зависит от размера изображения)
Дисплей	
Тип	AMOLED
Характеристики	3,0 дюйма (7,62 см), VGA
Фокусировка	
Тип	Автофокусировка TTL (Матричная, По центру, АФ по выбору, Ручн. фокус, АФ с обнаружением лиц, Следящая), автофокусировка видео (CAF)

Дальность		Широкоугольное положение (W)	Телефото (T)
	Обычный АФ	50 см — бесконечность	80 см — бесконечность
	Макро	5–50 см	50–80 см
	Автомакро	5 см — бесконечность	50 см — бесконечность
	Ручн. фокус	5 см — бесконечность	50 см — бесконечность

Выдержка
• Авто: 1/8–1/2000 с. • Программный: 1–1/2000 с. • Ручной: 16–1/2000 с. • Ночь: 8–1/2000 с. • Фейерверк: 2 с.

Экспозиция	
Управление	Режим программы, ручная настройка диафрагмы
Экспозамер	Матричный, Точечный, Центр-взвешен
Коррекция	±2 EV (с шагом 1/3 EV)
Светочувствительность в эквиваленте ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Вспышка	
Режимы	Выкл, Авто, Кр. глаза, Заполн. вспышка, Медл. синх., Удал. кр. глаз
Дальность	• Широкоугольное положение: 0,2–4,4 м (Авто ISO) • Телефото: 0,8–1,8 м (Авто ISO)
EVC	±5 EV (с шагом 1/2 EV)
Время перезарядки	Прибл. 4 с. (в зависимости от уровня заряда аккумулятора)

Стабилизация изображения

DUAL IS [оптическая стабилизация изображения (OIS) + цифровая стабилизация изображения (DIS)]

Эффекты	
Режим фотосъемки	• Сел.Фотостиля: Норма, Эскиз, Анти-туман, Мягкая, Высокая, Лес, Ретро, Холодн., Спокойн., Классика, Негатив, Пользов. RGB • Улучш. изображ: Резкость, Контраст., Насыщенность • Автофильтр: Норма, Миниатюра, Виньетка, Линза "рыбий глаз"

Баланс белого

Авто ББ, Дневной свет, Облачно, Люминесц.ХБ, Люминесц.ТБ, Лампы накал., Польз. установки, Цветовая температура

Печать даты

День&Время, Дата, Выкл.

Съемка	
Фото	• Режимы: Интелл. режим (Макро, Макросъемка текста, Белый цвет, Пейзаж, Движение, Штатив, Ночная съемка, Ночной портрет, Контровой свет, Контровой портрет, Портрет, Макропортрет, цветная макросъемка, фейерверк, синее небо, закат, зелень), Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Ручной, DUAL IS, Сюжет (Панорама, Прекрасный снимок, Ночь, Портрет, Дети, Пейзаж, Макросъемка, Текст, Закат, Рассвет, Контровой свет, Фейерверк, Пляж/снег) • Тип съемки: Покадровая, Интервал, Предварительная съемка, Эксповилка, 10 к/с, 5 к/с, 3 к/с • Таймер: 10 сек., 2 сек.
Видео	• Режимы: Авт.определение сюжета (Пейзаж, Синее небо, Зелень, Закат), Видео • Формат: H.264 (MPEG-4, AVC) (макс. длительность записи: 20 мин.) • Разрешение: 1920 x 1080 HQ, 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Частота кадров: 1000 к/с, 480 к/с, 240 к/с, 30кадр/с • Звукозап: Выкл, Вкл., Зум без звука • OIS: Вкл., Выкл. • Видеоредактор (встроенный): пауза во время записи, захват снимка, обрезка

Частота кадров для каждого разрешения		Разрешение	Частота кадров
	Широкоформатное (16:9)	1920 X 1080 HQ	30кадр/с
		1920 X 1080	30кадр/с
		1280 X 720	30кадр/с
		192 X 64	1000 к/с
	Стандартное (4:3)	432 X 320	240 к/с
		224 X 160	480 к/с
		640 X 480	30кадр/с
		320 X 240	30кадр/с

Просмотр

Тип	Одиночный кадр, миниатюры, мультимедийное слайд-шоу, видеоклип, «Умный альбом» * Категории в «Умном альбоме»: Тип, Дата, Цвет, Неделя, Лицо
Редактирование	Изменить размер, Повернуть, Сел.Фотостиля, Улучш. изображ

Эффекты	• Сел.Фотостиля: Норма, Эскиз, Анти-туман, Мягкая, Высокая, Лес, Ретро, Холодн., Спокойн., Классика, Негатив, Пользов. RGB • Улучш. изображ: Устр.кр.глаз, Ретушь лица, Яркость, Контраст., Насыщенность, Добавить шум • Автофильтр: Норма, Миниатюра, Виньетка, Линза "рыбий глаз"

Запись голоса

- Запись голоса (до 10 часов)
- Голосовая заметка к фотоснимку (до 10 сек.)
- Стереозапись

Память

Медиа	• Встроенная память: прибл. 22 Мб • Внешняя память (дополнительно): - Карта памяти SD (до 4 Гб) - Карта памяти SDHC (до 8 Гб) Емкость встроенной памяти может отличаться от приведенного показателя.
Форматы файлов	• Фото: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Видео: H.264 (MPEG-4.AVC) • Аудио: AAC

Размер изображения	Для карт SD емкостью 1 Гб Данные показатели были получены компанией Samsung в стандартных условиях и могут меняться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.

	Наилучшее	Отличное	Хорошее	RAW	RAW + Наилучшее	RAW + Отличное	RAW + Норма
10м	180	328	451	41	31	37	39
9м	201	363	497	42	32	37	40
8м	220	392	531	42	33	38	40
7м	235	420	568	42	34	38	40
7м	235	419	568	42	34	38	40
5м	319	542	707	43	36	40	42
3м	471	746	928	44	39	42	43
2м	645	967	1161	45	41	43	44
1м	1056	1331	1458	46	43	44	44

Интерфейс	
Цифровой выход	USB 2.0
Аудиовыход	Моно (внутренний динамик), стерео (микрофон)
Видеовыход	• Аудио/видео: NTSC, PAL (по выбору) SCC-AV20 • HDMI 1.4: NTSC, PAL (по выбору)
Входной разъем постоянного тока	20-контактный, 4,4 В

Электропитание	
Аккумуляторная батарея	Литиево-ионная (SLB-11A, 1130 мА·ч)

В некоторых регионах аккумуляторная батарея может иметь другие характеристики.

Размеры (Ш x В x Г)

99,5 x 59 x 21,7 мм

Масса

153,3 г (без аккумулятора и карты памяти)

Рабочий диапазон температур

0–40 ˚C

Рабочий диапазон относительной влажности

5 - 85 %

Программное обеспечение

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Правильная утилизация изделия (утилизация электрического и электронного оборудования)

(Применимо в странах Европейского союза и других странах Европы с раздельными системами сбора отходов)

Наличие данного значка на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть соответствующей переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Информацию о безопасной для окружающей среды утилизации данного продукта пользователи могут получить у продавца продукта или в муниципальных органах власти. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.

Концепция PlanetFirst отражает позицию компании Samsung Electronics в отношении социальных обязательств и ее вклад в устойчивое развитие посредством ведения бизнеса с учетом влияния на окружающую среду.

Правильная утилизация аккумуляторов для этого продукта

(для стран ЕС и других европейских стран, использующих отдельные системы возврата аккумуляторов)

Такая маркировка на аккумуляторе, руководстве или упаковке указывает на то, что аккумуляторы, используемые в данном продукте, не должны выбрасываться вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока службы. Химические символы Hg, Cd или Pb означают то, что аккумулятор содержит ртуть, кадмий или свинец в количествах, превышающих контрольный уровень в Директиве ЕС 2006/66. Если аккумуляторы утилизированы неправильно, эти вещества могут нанести вред здоровью людей или окружающей среде.

Для защиты природных ресурсов и с целью повторного использования ценных материалов, отделяйте аккумуляторы от остального мусора и сдавайте их на переработку через местную систему бесплатного обмена аккумуляторов.

Указатель

А

Автопортрет 67

Автораспознавание лиц 68

Автоспуск 54

Автофильтры
- в режиме просмотра 92
- в режиме съемки 76

Аккумуляторная батарея
- Время работы 118
- Зарядка 118
- Технические характеристики 117

Б

Баланс белого 72

Быстрый просмотр 111

В

Видео
- Закладки 87
- Запись 46
- Просмотр 86
- Создание стоп-кадров во время видеосъемки 47

Видеовыход 112

Видео с высокой скоростью
- Запись 48
- Просмотр 87

Впечатывание 112

Вспышка
- Авто 59
- Выключено 59
- Заполняющая 60
- Медленная синхронизация 60
- Устранение эффекта «красных глаз» 60
- Эффект «красных глаз» 60

Выдержка 42

Г

Гистограмма 26

Голосовая заметка
- Воспроизведение 88
- Запись 50

Громкость 110

Д

Дата и время 112

Диск выбора режима 17

Дрожание камеры 32

З

Задание на печать 94

Запись
- Видео 46
- Голосовая заметка 50

Заставка 110

Захват изображения из видео 88

Защита файлов 84

Звук АФ 110

Значение диафрагмы 42

Значки 23

Зона фокусировки
- Выбор АФ 65
- Многосегментная АФ 65
- Следящий АФ 64
- Центральная АФ 65

Зуммирование 29

И

Изменение размера 90

Индикатор аккумуляторной батареи 20

Интеллектуальный диапазон 78

Интеллектуальный режим 35

Источник света (баланс белого) 72

К

Карта памяти
- SD 116
- SDHC 116
- Вместимость 116

Качество фотоснимков 53

Кнопка MENU 16

Кнопка навигации 16

Кнопка просмотра 19

Кнопка управления зумом 16

Красные глаза
- в режиме съемки 59

Л

Линии сетки 110

М

Макро 62

Мини-панель 20

Моргание глаз 68

Моя звезда
- Запоминание лиц 69
- Ранжирование 81
- Удаление лиц из списка 82

Н

Нажатие наполовину 7

Настройка изображения
- добавление шума 93
- контрастность 93
- насыщенность 93
- Ретушь лица 93
- Устранение эффекта «красных глаз» 93
- яркость 93

Настройки
- Дисплей 110
- Звук 110
- Камера 111
- Переход 109

Недостатки лица 40

О

Обнаружение лиц
- Автопортрет 67
- Авторазпознавание лиц 68
- Моргание глаз 68
- Норма 66
- Улыбка 67

Обслуживание 115

Описание функций 110

Оптическая стабилизация изображения (OIS) 30, 45

Отключение звука
- Видео 46
- Камера 19

Отключение устройства 101

Очистка
- Дисплей 115
- Корпус 115
- Объектив 115

П

Передача файлов
- для ОС Macintosh 102
- для ОС Windows 97

Печать снимков 107

Поворот 90

Подсветка АФ 113

Программный режим 41

Просмотр файлов
- в виде миниатюр 83
- на экране телевизора 95
- по категориям 82
- Слайд-шоу 86

Р

Разрешение
- Видео 52
- Фото 52

Разрешение HDMI 113

Регулировка
- Контрастность
  - в режиме просмотра 93
  - в режиме съемки 77
  - В режиме съемки 77
- Насыщенность
  - в режиме просмотра 93
  - в режиме съемки 77
  - В режиме съемки 77
- Резкость 77
- Яркость 93

Редактирование 90

Режим DUAL IS 45

Режим автоматического определения сюжета 49

Режим видео 46

Режим панорамной съемки движения 39

Режим «Прекрасный снимок» 40

Режим приоритета выдержки 43

Режим приоритета диафрагмы 43

Режим просмотра 80

Режим съемки
Dual IS 45
Видео 46
Интеллектуальный режим 35
Приоритет выдержки 43
Приоритет диафрагмы 43
Программный 41
Ручной 44
Сюжет 37

Ручной режим 44

C

Сброс 111

Светочувствительность ISO 61

Сервисный центр 121

Серийная съемка
Интервальная съемка 57
Предварительная съемка 56
Эксповилка 58

Слайд-шоу 86

Следящая фокусировка 64

Сообщения об ошибках 114

Сюжетный режим 37

T

Телевизор высокой четкости 96

Тип дисплея 26

Тон RGB
в режиме просмотра 91
в режиме съемки 75

У

Увеличение 85

Удаление файлов 84

Улыбка 67

Умный альбом 82

Ф

Фокусное расстояние
Автомакро 62
Макро 62
Норма (АФ) 62
Ручная фокусировка 62

Форматирование 111

Фотостили
в режиме просмотра 91
в режиме съемки 75

Функциональная кнопка 16

Ц

Цифровая стабилизация изображения 45

Цифровой зум 29

Э

Экспозамер
Матричный 71
Точечный 71
Центрально-взвешенный 71

Экспозиция 71

Эффект «красных глаз»
в режиме просмотра 93

Я

Яркость дисплея 110

Яркость лица 40

A

Anynet+ 113

D

DPOF 94

I

Intelli-studio 99

R

RAW-файлы 53

S

Samsung RAW Converter 103

Подлежит использованию
по назначению в
нормальных условиях
Срок службы: 5 лет

Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном обязательстве или на веб-сайте http://www.samsungimaging.com/.

AB57